

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 8  
с углубленным изучением отдельных предметов»**

**Приложение к программе ООП ООО**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
«МАСТЕРСКАЯ ЧУДЕС»**

**5-9 класс**

**г. Когалым, 2024**

## Содержание:

1. Пояснительная записка.....	3
1.1. Актуальность .....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	3
1.3. Связь содержания программы с учебными предметами .....	4
2. Особенности реализации программы .....	4
3. Характеристика условий ОУ при реализации программы.....	7
4. Результаты реализации программы .....	7
5. Планируемые результаты освоения обучающимися программы.....	8
6. Формирование универсальных учебных действий .....	9
7. Планируемые результаты освоения программы .....	11
8. Тематический план занятий.....	13
Использованная литература: .....	18

## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Актуальность

Декоративно-прикладное творчество является традиционным в любой стране мира. Предметная среда окружает человека постоянно, она влияет на подсознание, позитивно и негативно формируя его чувства, эмоции, манеру поведения и общения. Декоративно - прикладное творчество вносит свою лепту в духовное развитие, человека через созидательную, эстетически значимую творческую деятельность. Считается, что наиболее высокий уровень деятельности достигается человеком именно в творчестве. Творческая деятельность поднимает личность со ступени потребителя духовных и материальных ценностей до ступени их создателя. Декоративно-прикладное искусство обогащает стремления детей преобразовывать мир, развивает нестандартность мышления, индивидуальность, умение всматриваться, наблюдать и видеть новизну в реальных предметах. При знакомстве с произведениями декоративно-прикладного искусства дети знакомятся с самобытным творчеством и прикладным искусством наших коренных национальностей, связи искусства с бытом и жизнью народов. У детей проявляется интерес, а это зарождающееся чувство любви к родному краю, его истории, природе, труду людей. В процессе создания изделий у детей закрепляются четкие и достаточно полные представления о предметах, знания эталонов формы и цвета. Все это способствует формированию таких мыслительных операций, как анализ, синтез, сравнение, обобщение.

На нравственное воспитание детей существенное влияние оказывает и коллективный характер выполнения работ: дети, создавая каждый свое изделие, вместе составляют общую композицию. В процессе занятий декоративно-прикладного искусства воспитываются и нравственно-волевые качества: потребность доводить начатое дело до конца, заниматься сосредоточенно и целенаправленно, преодолевать трудности. При создании коллективных работ, воспитывается умение объединяться для общего дела, учитывать интересы друг друга, умение действовать согласованно. Формируется умение уступать, выполнять свою часть работы самостоятельно, а если понадобится, помочь другому.

Тематика программы дает возможность каждому ребенку овладеть различными видами художественной деятельности, основанных на материалах народного декоративно-прикладного искусства - одного из главных условий полноценного эстетического воспитания ребенка и развития его художественно-творческих способностей. Содержание программы способствует расширению кругозора обучающихся, развитию мышления, интереса к предмету. Формирует творческие способности, стремление к самообразованию и самостоятельной поисковой деятельности.

Практическая работа организована по индивидуальным заданиям таким образом, что характер работ вызывает у детей познавательный интерес, способствует развитию их пространственному воображению, умению анализировать, сравнивать, применять знания на практике, подбирать необходимые материалы и инструменты. Задания подобраны с учетом индивидуальной подготовленности, опыта, возрастных особенностей и способностей обучающихся. По форме они занимательны и требуют для их решения определенных творческих умений.

### 1.2. Цель и задачи программы

#### Цель программы:

«Воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного искусства. Формирование у учащихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций».

#### Задачи:

- развивать стремление к углублению знаний;
- формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- развивать художественный вкус и ориентировать на качество изделия;

- развивать творческие способности, воображение; кругозор в области рукоделия;
- развивать индивидуальные способности обучающихся;
- формировать чувство самоконтроля, взаимопомощи;
- помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.

### 1.3. Связь содержания программы с учебными предметами

Содержание программы разработано с учётом программы образовательной области «Технология» и направлена на продолжение изучения тем по разделам: «Художественные ремесла», «Создание изделий из текстильных материалов» и «Деревообработка».

В процессе занятий осуществляются межпредметные связи с общеобразовательными предметами.

Учебные предметы	Межпредметные знания
Химия	Производство и свойства натуральных и химических волокон
ИЗО	Зарисовка эскизов, составление вариантов композиций, подбор материалов по цвету и фактуре
История	Знакомство с национальными традициями, особенностями культуры и быта народов ХМАО
Математика	Геометрические фигуры, геометрические построения орнаментов. Число, приблизительные величины
Физика	Принцип действия регуляторов и механизмов швейной машины, соблюдение правил техники безопасности
Экономика	Расчет себестоимости изделий
Черчение	Построение выкроек, понятие «масштаб», моделирование деталей изделий
Литература	Коммуникативные компетенции при защите проектов
МХК	История костюма, особенности национальной одежды народов ХМАО

## 2. Особенности реализации программы

### *Принципы содержания программы*

1.Комфортность: атмосфера доброжелательности, создание для каждого ситуации успеха.

2.Личностно-ориентированное взаимодействие: учитываются индивидуальные и психофизиологические особенности каждого ребенка и группы в целом, в творческом процессе создается раскованная, стимулирующая творческую активность ребенка атмосфера. В процессе совместной (дети - дети, дети - родители, дети - педагог) продуктивно- творческой деятельности ребенок учиться придумывать новое, вариативно мыслить и общаться с разными людьми.

3.Погружение каждого ребенка в творческий процесс: реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.

4.Опора на внутреннюю мотивацию: с учетом опыта ребенка создание эмоциональной вовлеченности его в творческий процесс и естественное повышение его работоспособности.

5. Деятельность: переход от совместных действий взрослого и ребенка, ребенка и сверстников к самостоятельному выбору; открытие новых знаний.

Программа составлена с учетом желания учащихся и их повышенного интереса к данным видам рукоделия. Количество наполняемости групп: 10-12 человек. Возрастной состав: 11-15 лет. Это определяется значительным ростом физических возможностей, изменением психологической позиции и желанием проявить свою индивидуальность и творческие способности.

Программа конкретизирует содержание предметных тем, имеет примерное распределение учебных часов по темам курса, определяет набор самостоятельных и практических работ, выполняемых учащимися.

Программа каждого года обучения представляет собой завершающий блок знаний.

Методологической основой курса является индивидуальный подход, предоставление возможностей творческого поиска.

*Основными видами деятельности обучающихся во время занятий являются:*

- познавательная,
- исследовательская,
- практическая;
- работа с технологическими картами, дополнительной и учебной литературой, иллюстрациями, схемами.

*Используются разнообразные формы организации:*

- рациональное сочетание фронтального, подгруппового и индивидуального взаимодействия педагога с учащимися.

*Методы обучения, используемые во время занятий:*

- практические,
- наглядные,
- словесные,
- решение прикладных задач,
- работа с книгой, компьютером,
- экскурсии.

*Специфика данного учебного курса такова, что кульминацией работы обучающихся являются:*

- конкурсы,
- выставки,
- мастер-классы,
- подготовка подарков,
- защита творческих проектов.

Основной формой обучения является практическая деятельность обучающихся (75-80% от учебного времени).

Занятия проводятся во внеурочное время как дополнительное образование во второй половине дня в кабинете труда.

#### ***Количество часов, место в учебном плане***

Программа рассчитана на 170 часов (5-9 кл), 34 часа в год. Режим проведения занятий 1ч в неделю в соответствии с расписанием.

#### ***Распределение часов по темам:***

#### **Девочки**

№ п/п	Название темы	Всего часов	Количество часов				
			5класс	6класс	7 класс	8 класс	9 класс
1	«В гостях у сказки»	16	16				
2	Народные промыслы – хохлома, гжель, городецкая роспись, жостово	18	18				
3	«Новогодняя сказка»	16		16			
4	«Мир профессий»	18		18			
5	«Времена года»	16			16		

6	«Мир цветочной феи»	18			18		
7	«Школьная пора»	16				16	
8	«Куклы мира»	18				18	
9	«Россия»	16					16
10	«В мире вышивки»	18					18
<b>Итого</b>		<b>170</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>34</b>

### Мальчики

№ п/п	Название темы	Всего часов	Количество часов				
			5класс	6класс	7 класс	8 класс	9 класс
1	Выпиливание лобзиком. Традиционные материалы для выпиливания.	16	16				
2	Художественное выжигание. Комплексная работа по выпиливанию и выжиганию	18	18				
3	Изготовление подвижных игрушек из фанеры.	16		16			
4	Основные приемы выпиливания ручным лобзиком по внешнему и внутреннему диаметру	18		18			
5	Комплексная работа по выпиливанию и выжиганию	18			18		
6	Техника выполнения различных конструкций изделий. Изготовление плоских изделий из фанеры.	16			16		
7	Создание изделия из деталей, выпиленных лобзиком, с выжиганием рисунка	18				18	
8	Изготовление простых и объемных	16				16	

	моделей из фанеры.						
9	Объёмные изделия с применением пропильной резьбы.	16					16
10	Выпиливание простого объемного предмета с использованием лобзика.	18					18
	<b>Итого</b>	<b>170</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>34</b>

### 3. Характеристика условий ОУ при реализации программы

Данная внеурочная деятельность представлена в виде рабочей программы и реализуется согласно календарному графику составленному ОУ. Работа построена по принципу добровольности, ее содержание отвечает личным интересам обучающихся. Структура программы отличается большим разнообразием форм и методов ее организации.

Средства реализации системы работы учителя: нормативно - правовые документы различных уровней, информационно - методические материалы по организации внеурочной и проектно – исследовательской деятельности обучающихся, соответствующие материально – технические условия позволяющие проводить все технологические операции свойственные художественной обработке материалов в условиях общеобразовательной школы.

Формы реализации: проведение занятий, организация внеклассных мероприятий, показ практических действий, индивидуальные занятия по организации проектно - исследовательской деятельности обучающихся, работа с родителями, выставки, экскурсии.

Методы реализации: проведение мероприятий планируемых и организованных совместно с родителями.

Дидактический материал: технологические карты, пособия, справочная литература, энциклопедии, интернет-ресурсы, книги, конструкционные схемы, плакаты, готовые изделия, образцы поузловой обработки, раздаточный материал, готовые презентации по теме.

Материально-техническое обеспечение: универсальные и специализированные швейные машины, оборудование для ВТО, соответствующие для выполнения различных видов работ инструменты и приспособления, компьютерные программные средства, возможно использование интерактивного оборудования.

Освещение, влажность и санитарно-гигиенические условия соответствуют необходимым требованиям.

### 4. Результаты реализации программы

*Цель:* «Формирование адекватной оценки собственных достижений обучающихся, базирующихся на стремлении к дальнейшему совершенствованию».

Ожидаемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности направлены на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

Овладение технологиями данных видов рукоделия позволит учащимся уверенно выражать свою точку зрения в сфере интересной и значимой деятельности; повысит собственную самооценку. Процесс обучения детей с применением средств ИКТ становится более динамичным, полным, насыщенным и наглядным. Позволяет повысить интерес к данной теме курса, углубить знания и умения в области народных ремесел, помогает ориентировать учащихся в выборе профессии.

В результате освоения курса обучаемые получают возможность познакомиться:

- с назначением и технологическими свойствами материалов применяемых в различных видах рукоделия;

- с основными технологическими понятиями и характеристиками;

- с назначением и устройством применяемых ручных инструментов, приспособлений, машин и оборудования;

- с видами, приемами и последовательностью выполнения технологических операций, влиянием различных технологий обработки материалов;

- с направлениями моды;

- с цветовым сочетанием и пропорциями.

выполнять трудовые операции и работы:

- рационально организовывать рабочее место;

- читать и составлять технологическую документацию;

- находить необходимую информацию в различных источниках;

- выполнять по заданным критериям технологические операции с использованием ручных инструментов, приспособлений, оборудования;

- проводить разработку творческого проекта изготовления изделия с использованием освоенных технологий и доступных материалов;

- распределять работу при коллективной деятельности;

- соблюдать безопасные приемы труда и правилами пользования ручными инструментами;

- выбирать сырье, материалы для выполнения работ;

- в процессе работы ориентироваться на качество изделий;

- выполнять расчет расхода материалов на изделие;

- создавать собственный вариант модели.

## **5. Планируемые результаты освоения обучающимися программы**

Обучаясь по настоящей программе, дети приобретают углублённые знания и умения по определенным видам декоративно-прикладного творчества:

обучающиеся должны знать:

• роль техники и технологии художественной обработки материалов; • принципы работы, назначение и устройство основного оборудования, инструментов, приспособлений;

• свойства наиболее распространенных конструкционных материалов; • традиционные и новейшие технологии художественной обработки материалов;

• возможность и область применения компьютерной техники в современном производстве;

• роль проектирования в преобразовательной деятельности, основные этапы выполнения проектов;

• правила выполнения чертежей, эскизов, технических рисунков;

обучающиеся должны уметь:

• рационально организовать свое рабочее место, соблюдать правила техники безопасности;

• выполнять разработку несложных проектов, конструировать простые изделия с учетом требований дизайна;

• читать чертежи, эскизы, схемы, технологическую документацию;

• составлять или выбирать технологическую последовательность изготовления изделия в зависимости от предъявляемых к нему технико – технологических требований и существующих условий;



- выполнять основные технологические операции и осуществлять подбор материалов, фурнитуры, инструмента, приспособлений, орудий труда;
- изготавливать изделия по схеме, чертежу, эскизу и контролировать его качество;
- находить и использовать информацию для преобразовательной деятельности, в том числе с помощью компьютера;
- выполнять не менее трех видов художественной обработки материалов с учетом региональных условий и традиций;
- осуществлять анализ экономической деятельности, проявлять предпринимательскую инициативу.

## **6. Формирование универсальных учебных действий**

### ***В сфере личностных универсальных учебных действий***

*у обучающихся будут сформированы:*

- учебно – познавательный интерес к декоративно – прикладному творчеству;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических, творческих работ;
- ориентация на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерий успешности деятельности;
- заложены основы социально – ценных, личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию;

*обучающиеся получают возможность для формирования:*

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных, устойчивых, эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценностного отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

### ***В сфере регулятивных универсальных учебных действий***

*обучающиеся научатся:*

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ;
- решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок;

*обучающиеся получают возможность научиться:*

- осуществлять контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно и адекватно оценивать правильность выполнения действий, вносить коррективы в исполнение действий как по ходу реализации, так и в конце;

- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного, создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества;
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

#### ***В сфере познавательных универсальных учебных действий***

##### обучающиеся научатся:

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве;
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображение, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным объектам декоративно – прикладного искусства;

##### обучающиеся получают возможность научиться:

- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- более углубленному освоению понравившегося ремесла.

#### ***В сфере коммуникативных универсальных учебных действий***

##### обучающиеся научатся:

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- формировать собственное мнение и позицию;

##### обучающиеся получают возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве, отличные от собственной, позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

Программа носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение детьми основными приемами и техникой изготовления изделий.

Упор в ней сделан на развитие у учащихся творческого потенциала и самостоятельности, познавательной активности, более полного и прочного усвоения новых знаний и умений, способности применять их в дальнейшем будущем в качестве досуга, хобби или частного бизнеса, на воспитание трудолюбия, самостоятельной практической деятельности, творческого отношения к действительности, стремление к созиданию, проявление индивидуальности у каждого обучающегося, создание собственного стиля с учетом экономики, экологии, современного дизайна, моды. Эстетические чувства, художественная культура учащихся активнее развиваются в процессе творческого труда, в процессе изготовления ими изделий. Успехи детей в

обучении рождает у них чувство уверенности в своих силах. Учащиеся преодолевают барьер нерешительности, робости перед новыми видами деятельности. У них воспитывается готовность к проявлению творчества в любом виде труда.

## 7. Планируемые результаты освоения программы

- овладение общетрудовыми и специальными умениями, необходимыми для поиска и использования технологической информации, проектирования и создания продуктов труда;
- овладение безопасными приемами труда;
- развитие познавательного интереса, технологического мышления, пространственного воображения, интеллектуальных, творческих, коммуникативных и организаторских способностей в процессе создания изделий декоративно-прикладного творчества;
- получение опыта применения технологических знаний и умений в самостоятельной практической деятельности, овладение необходимыми умениями;
- формирование положительных социально-значимых качеств личности;
- воспитание трудолюбия, бережливости, аккуратности, целеустремленности, предприимчивости, ответственности за результаты своей деятельности, и культуры созидательного труда, уважительного отношения к людям различных профессий и результатам их труда;
- развитие самостоятельности и способности у обучающихся решать творческие и изобретательские задачи;
- обеспечение обучающихся возможности самопознания;
- воспитание трудолюбия, предприимчивости, коллективизма, обязательности, ответственности, культуры поведения и бесконфликтного общения;
- использование в качестве объектов труда потребительских изделий и оформление их с учетом требований дизайна и декоративно-прикладного искусства;
- развитие эстетического чувства и художественной инициативы ребенка.

Содержание курса представляет собой комплекс знаний, отражающих основные объекты изучения: расширение специальных знаний и совершенствование необходимых умений и навыков. В зависимости от содержания изучаемого материала, применяются различные формы текущего, тематического и итогового контроля.

### Текущий контроль:

- *метод устного контроля:* беседа, сообщение о выполненной работе, чтение чертежа, технологической схемы или карты;
- *метод письменного контроля:* заполнение таблицы, составление плана работы, технологическая последовательность обработки изделия.
- *метод графического контроля:* выполнение эскизов, чертежей, технологических схем;
- *метод практического контроля:* упражнение, выполнение образца шва, детали, швейного узла изделия декоративно – прикладного характера.

### Тематический контроль:

- индивидуальная и фронтальная беседа;
- практическая работа;
- защита проекта.

### Итоговый контроль:

- защита проекта с использованием ИКТ;
- проведение мастер-класса;
- представление готовых работ на выставке.

### Критерии уровневого оценивания знаний и умений обучающихся:

*«высокий» уровень знаний:*

- полностью усвоил учебный материал,

- умеет изложить его своими словами,
- самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами, может интегрировать знания для решения поставленной задачи;
- правильно выделяет основные этапы технологического процесса для решения поставленной задачи и их последовательность;
- свободно пользуется справочными материалами, правильно выполняет расчеты,
- правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

*«средний» уровень знаний:*

- в основном усвоил материал,
- допускает незначительные ошибки при изложении его своими словами,
- подтверждает ответ конкретными примерами,
- допускает незначительные ошибки в описании технологического процесса или в расчетах, а затем в процессе ответов на дополнительные вопросы, самостоятельно делает необходимые уточнения и дополнения, может самостоятельно исправить ошибки с привлечением справочных пособий.

*«низкий» уровень знаний:*

- не усвоил существенную часть учебного материала,
- допускает значительные ошибки при изложении его своими словами,
- не знает основных элементов технологического процесса;
- не может подтвердить ответ конкретными примерами,
- не отвечает на большинство дополнительных вопросов учителя.

*«высокий» уровень умений:*

- творчески планирует выполнение работы;
- самостоятельно и полностью использует знания программного материала;
- правильно и аккуратно выполняет задания;
- умеет пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, машинами, приспособлениями и другими средствами.

*«средний» уровень умений:*

- допускает ошибки при планировании выполнения работы;
- не может самостоятельно использовать значительную часть знаний программного материала при выполнении практической работы;
- допускает ошибки и не аккуратно выполняет задания;
- затрудняется самостоятельно пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, машинами, приспособлениями и другими средствами.

*«низкий» уровень умений:*

- не может правильно спланировать выполнение работы;
- не может использовать знаний программного материала;
- допускает грубые ошибки и не аккуратно выполняет задания;
- не может самостоятельно пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, машинами, приспособлениями и другими средствами.

*Критерии уровневоего оценивания знаний и умений обучающихся, при изготовлении готового изделия декоративно-прикладного характера:*

«высокому» уровню соответствует изделие выполненное:

- по эскизу и чертежу,
- по технологии,
- качество выполнения на уровне требований.

«среднему» уровню соответствует изделие выполненное:

- по эскизу и чертежу,
- по технологии не принципиальные отклонения,

- качество изготовления ниже требуемого.

«низкому» уровню соответствует изделие выполненное:

- с отклонениями от эскиза и чертежа,
- с грубыми нарушениями технологии,
- изделие испорчено и переделке не подлежит.

Критерии оценивания проекта:

№ п/п	Критерии оценивания творческого проекта	Баллы
1	Оценка пояснительной записки	14
1.1	Общее оформление	1
1.2	Актуальность. Обоснование проблемы, формулировка темы проекта	1
1.3	Сбор информации по теме проекта, анализ прототипов	1
1.4	Анализ возможных идей, выбор оптимальной идеи	1
1.5	Выбор технологии изготовления изделия	1
1.6	Экономическая и экологическая оценка будущего изделия и технологии его изготовления	1
1.7	Разработка конструкторской документации, качество графики	2
1.8	Описание изготовления изделия (технологическая карта)	2
1.9	Описание окончательного варианта изделия	1
1.10	Эстетическая оценка выбранного изделия	1
1.11	Экономическая и экологическая оценка выполненного (готового) изделия	1
1.12	Реклама изделия	1
2	Оценка готового изделия	20
2.1	Оригинальность конструкции	8
2.2	Качество изделия	5
2.3	Соответствие изделия проекту	2
2.4	Практическая значимость	5
3	Оценка защиты проекта	16
3.1	Формулировка проблемы и темы урока	2
3.2	Анализ прототипов и обоснование выбранной идеи	2
3.3	Описание технологии изготовления изделия	3
3.4	Четкость и ясность изложения	1
3.5	Глубина знаний и эрудиция	2
3.6	Время изложения (7-8 мин)	1
3.7	Самооценка	2
3.8	Ответа на вопросы	3
	Итого	50

## 8. Тематический план занятий

Номер занятия	Название раздела, темы	Количество часов
	<b>«В гостях у сказки» 5класс-первый год обучения</b>	
1	Вводное занятие. Общие сведения о меховом лоскуте.	1

	Инструменты и материалы для изготовления мягкой игрушки. Основные приёмы и правила работы с меховым лоскутом. <i>Практическая работа:</i> «Технология выполнения петельного шва при стачивании мехового лоскута».	
2	Составление цветовой композиции игрушки. Способы изменения размера выкройки, использование графики. <i>Практическая работа:</i> «Выбор изделия для выполнения творческой работы. Увеличение, уменьшение лекал (по выбору)».	1
3	Технология выполнения игрушек. <i>Практическая работа:</i> «Раскрой игрушки».	1
4	<i>Практическая работа:</i> «Сшивание деталей. Набивка игрушки».	7
5	<i>Практическая работа:</i> «Соединение головы с туловищем. Оформление мордочки. Требование к качеству готового изделия».	2
6	<i>Практическая работа:</i> «Работа над внешним видом игрушки. Оформление игрушки».	2
7	<i>Практическая работа:</i> «Защита творческого проекта. Презентация творческой работы».	2
	<b>Итого</b>	<b>16</b>
	<b>Народные промыслы – хохлома, гжель, городецкая роспись, жостово 5 класс</b>	
8	Виды народных промыслов, их особенности.	1
9	Технология изготовления каркасной игрушки. <i>Практическая работа:</i> «Подготовка материалов и инструментов к работе».	2
10	<i>Практическая работа:</i> «Раскрой деталей матрешки». <i>Практическая работа:</i> «Обработка ткани. Сшивание деталей»	4
11	<i>Практическая работа:</i> «Набивка деталей. Обшивание каркаса».	3
12	Дополнительные предметы к матрешке. <i>Практическая работа:</i> «Выкраивание цветов. Технология изготовления».	2
13	<i>Практическая работа:</i> «Изготовление декора из ткани».	3
14	<i>Практическая работа:</i> «Оформление матрешки».	2
15	Презентация готовых работ.	1
	<b>Итого</b>	<b>18</b>
	<b>«Новогодняя сказка» 6 класс - второй год обучения</b>	
16	Виды новогодних украшений и элементов декора.	1
17	<i>Практическая работа:</i> «Работа над проектом. Исследовательская направленность проекта, анализ прототипов, разработка идей».	2
18	<i>Практическая работа:</i> «Подготовка материала, оборудования, инструментов. Приемы и правила безопасной работы. Выбор технологии изготовления изделия. Составление технологической карты».	2
19	<i>Практическая работа:</i> «Эстетическая, экономическая,	2

	экологическая оценка изделия».	
20	<i>Практическая работа:</i> «Изготовление изделия. Раскрой деталей».	3
21	<i>Практическая работа:</i> «Изготовление изделия согласно выбранной модели. Оформление изделия».	4
22	<i>Практическая работа:</i> «Реклама готового изделия. Самооценка. Презентация работ».	2
	<b>Итого</b>	<b>16</b>
	<b>«Мир профессий» 6 класс</b>	
23	Профессия – что это? Виды профессий. Специальности и должности.	1
24	Составление цветовой композиции игрушки представителя какой-либо профессии. Способы изменения размера выкройки, использование графики. <i>Практическая работа:</i> «Выбор изделия для выполнения творческой работы. Увеличение, уменьшение лекал (по выбору)».	2
25	Технология выполнения игрушек. <i>Практическая работа:</i> «Раскрой игрушки».	2
26	<i>Практическая работа:</i> «Сшивание деталей. Набивка игрушки».	5
27	<i>Практическая работа:</i> «Соединение головы с туловищем. Оформление головы».	3
28	<i>Практическая работа:</i> «Работа над внешним видом игрушки. Оформление игрушки».	3
29	<i>Практическая работа:</i> «Защита творческого проекта. Презентация творческой работы».	2
	<b>Итого</b>	<b>18</b>
	<b>«Времена года» 7 класс - третий год обучения</b>	
30	Четыре время года. Зима. Весна. Лето. Осень.	1
31	Выбор инструментов и материалов для рукоделия. Схемы для работы. Требования к работе. Правила безопасной работы. <i>Практическая работа:</i> «Подбор и подготовка материалов к работе».	2
32	<i>Практическая работа:</i> «Составление технологической карты».	1
33	<i>Практическая работа:</i> «Раскрой изделия».	2
34	<i>Практическая работа:</i> «Сшивание деталей по технологической карте».	4
35	<i>Практическая работа:</i> «Оформление декоративных элементов».	3
36	<i>Практическая работа:</i> «Окончательная отделка изделия. Самооценка».	2
37	<i>Практическая работа:</i> «Защита творческого проекта. Демонстрационный показ готовых изделий».	1
	<b>Итого</b>	<b>16</b>
	<b>«Мир цветочной феи» 7 класс</b>	
38	Вводное занятие. Цветы. Виды цветов из различных	1

	материалов. Материалы и инструменты для изготовления. Требования по технике безопасности при работе с инструментами.	
39	Знакомство с цветами из фоамирана. <i>Практическая работа.</i> «Выполнение цветов из фоамирана».	4
40	Знакомство с цветами из бумаги. <i>Практическая работа.</i> «Выполнение цветов из бумаги».	4
41	Знакомство с цветами из ткани. <i>Практическая работа.</i> «Выполнение цветов из ткани».	5
42	Окончательная отделка изделий. Оформление готовых работ.	3
43	Творческая защита готовых работ.	1
	<b>Итого</b>	<b>18</b>
	<b>«Школьная пора» 8 класс - четвертый год обучения</b>	
44	Школа, школьные предметы. Выбор изделия и материалов. Подготовка инструментов и материалов для изготовления.	1
45	<i>Практическая работа:</i> «Составление технологической карты».	2
46	<i>Практическая работа:</i> «Раскрой изделия».	2
47	<i>Практическая работа:</i> «Сшивание деталей по технологической карте».	6
48	<i>Практическая работа:</i> «Оформление декоративных элементов». «Окончательная отделка изделия. Самооценка».	4
49	Презентация готовых работ.	1
	<b>Итого</b>	<b>16</b>
	<b>«Куклы мира» 8 класс</b>	
50	Народы мира, их особенности. Инструменты и материалы для изготовления куклы. Основные приёмы и правила работы. <i>Практическая работа:</i> «Эскиз будущего изделия»	1
51	Составление цветовой композиции куклы. Способы изменения размера выкройки, использование графики. <i>Практическая работа:</i> «Выбор изделия для выполнения творческой работы. Увеличение, уменьшение лекал (по выбору)».	2
52	Технология выполнения куклы. <i>Практическая работа:</i> «Раскрой куклы».	3
53	<i>Практическая работа:</i> «Сшивание деталей. Набивка частей куклы».	5
54	<i>Практическая работа:</i> «Соединение головы с туловищем. Оформление. Требование к качеству готового изделия».	3
55	<i>Практическая работа:</i> «Работа над внешним видом. Оформление куклы».	3
56	<i>Практическая работа:</i> «Защита творческого проекта. Презентация творческой работы».	1
	<b>Итого</b>	<b>18</b>
	<b>«Россия» 9 класс - пятый год обучения</b>	



57	Атрибуты российской символики. Выбор изделия. <i>Практическая работа:</i> «Эскиз будущего изделия».	1
58	Подборка материалов и инструментов для изготовления изделия. <i>Практическая работа:</i> «Составление технологической карты».	2
59	<i>Практическая работа:</i> «Раскрой изделия».	2
60	<i>Практическая работа:</i> «Сшивание деталей по технологической карте».	4
61	<i>Практическая работа:</i> «Оформление декоративных элементов».	3
62	<i>Практическая работа:</i> «Окончательная отделка изделия. Самооценка».	3
63	<i>Практическая работа:</i> «Защита творческого проекта. Презентация творческой работы».	1
	<b>Итого</b>	<b>16</b>
	<b>«В мире вышивки» 9 класс</b>	
64	Вышивка, виды вышивки. Знакомство и подготовка материалов и инструментов для вышивания.	1
65	Вышивка лентами, гладью, крестиком, бисером.	3
66	Виды швов. Технология их выполнения. <i>Практическая работа:</i> «Выполнение простейших швов (елочка, полевые цветы, подсолнух и др).».	4
67	Выбор цветочной композиции. <i>Практическая работа:</i> «Изготовление вышитого панно».	9
68	Презентация готовых работ.	1
	<b>Итого</b>	<b>18</b>

### Использованная литература:

Литература для учителя	Литература для обучающихся
<b>Основная литература:</b>	
1.Синица Н.В., Самородский П.С. Технология: программа 5-8 (9) классы. – М.: Вентана-Граф, 2014	1. Павлова, Н. Мягкая игрушка. От простого к сложному / Н. Павлова. – Ростов н/Д. :Владис, 2004. – 65 с.
2.Рабочая программа предметной области «Технология», технология ведения дома: учебное пособие / Ф.А.Зуева. – Челябинск: ООО «Пронто», 2014.	2. Т.А.Мазурок, «Лоскутное шитье: от ремесла к искусству», С-П, Паритет, 2000г.
3.Примерная программа по учебным предметам. Технология. 5-9 классы: проект. – М.: Просвещение, 2010. – (Стандарты второго поколения). /А.А. Кузнецов, М.В. Рыжаков.	3.Максимова М. Вышивка: первые шаги. М.: Эксмо-Пресс, 2000г.
4. Божк Эрдман О.М. Использование народного декоративно-прикладного искусства, как носителя национальной традиции в освоении школьниками культурного наследия своего народа.	4.Все о декупаже: техника и изделия / Под ред. М. Лупато. – М.: Ниола-Пресс, 2007. – 128 с.
5. Методическое пособие, авторы Л.Н Бобровская. Е.А.Сапрыкина и др., М.: Глобус. 2008 год (Образовательный стандарт). Составленного на базе материалов учебников «Технология» для учащихся 5-9 классов.	5. К. Мититело "Чудо - Апликация". Эксмо:, 2008 г.
5. Зуева Ф.А. Работа с одаренными детьми	6.Ткаченко ТБ «Энциклопедия
41 в рамках технологической подготовки (инструментарий оценивания предметных результатов обучающихся).-Челябинск: ЧИППКРО, 2013	бисера»- Ростов-на-Дону, Феникс, 2010
7.Зуева Ф.А. Содержание национально-регионального компонента в преподавании предметов технологического цикла. – Челябинск: ЧИППКРО, 2012.	
<b>Дополнительная литература:</b>	
1.Технология. 5-9 классы (вариант для девочек). Поурочные планы «Технология 5-9 классы». В 2ч. / Сост. И.В. Червякова и др.- Волгоград: Учитель-АСТ, 2003.	1.Гай-Гулина, М. С., Гай-Гулина, З. С. Петелька за петелькой: альбом по вязанию на спицах. – М., 2008.
2. Научно-методический журнал «Школа и производство».	2. Г.И. Перевертень «Самodelки из разных материалов», М. Просвещение, 2006г.
3. Я познаю мир: Детская энциклопедия: история ремесел.- М.: ООО «Издательство АСТ»; ООО «Издательство Астрель», 2000.	3.Энн Кокс. Вышивка шелковыми ленточками. М.: Кристина и К, 2002г.
4.В.Деревянко. «Мягкая игрушка» Москва.	4.Мастерилка «Ниточки, моточки». –

“ЭКСМО” 2003	Карапуз, 2007
5.О.И.Нагель, «Художественное лоскутное шитье», М., Школа Пресс, 2000г.	5.Давыдов С.Г. “Батик” (энциклопедия ), -М., “АСТ-ПРЕСС”, 2006.
6.Невзгодина Л, «Вышивка шелковыми лентами». М.: Эксмо-Пресс, 2012г.	6.Ладонина Л. Декупаж.  Первые шаги. – М.: Мир энциклопедий Аванта+, Астрель, 2012. – 112с.
7.М.А. Гусакова "Аппликация", Москва "Просвещение" 2008 г.	7.«Валяние» практические и забавные вещи. Е. Расина Москва ОЛМА Медиа Групп 2010.
8.М.А. Гусакова "Аппликация", Москва "Просвещение" 2008 г.	8. <a href="http://decupaj.ru/">http://decupaj.ru/</a> Декупаж
9.И.Ю.Муханова, «Лоскутное шитье в современном стиле», М., Олма-Пресс, 2003г.	
10.Иванова А. Ручное вышивание. Культура и традиции, М.: 2004г.	
11.Модное вязание крючком /Перевод с англ. С.А. Куприяновой. – М.: ООО «Издательство Мир книги», 2009	
12.Гунила Пэтау Съёберг «Валяние. Древние традиции, современные промыслы», Берн, Штутгарт, Вена, 2002 г.	
13.Успенская Е, Ивахнов А. “Искусство батика”, -М., “Внешсигма”, 2000.	
14.Орлова Е.А. Декупаж. – М.: РИПОЛ классик,2011.-32с.	
15. <a href="http://lib.a-grande.ru/kostum.php">lib.a-grande.ru &gt; kostum.php</a> Виды декоративной отделки одежды на Урале <a href="http://lib.a-grande.ru/kostum.php">http://lib.a-grande.ru/kostum.php</a>	