

Управление образования города Когалыма
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №8» с углубленным изучением отдельных предметов»
(МАОУ «Средняя школа №8»)

УТВЕРЖДЕНО

И. о. директора МАОУ «Средняя школа №8»

Приказ №523 от 24.08.2024г.

Дополнительная общеразвивающая программа
«Историческое моделирование»
направленность: техническая

Уровень: базовый
Возраст обучающихся: 11 - 14 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель:
Анчугов Дмитрий Сергеевич,
учитель труда,
педагог дополнительного образования

г. Когалым- 2024

Наименование дополнительной общеобразовательной программы: «Историческое моделирование».

Направленность Программы: техническая

Уровень освоения - базовый.

Место реализации программы – МАОУ «Средняя школа №8» города Когалыма.

Адрес реализации программы: 628481, Тюменская область, ХМАО–Югра, город Когалым, улица Янтарная, 11

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Программа направлена на развитие творческих способностей детей, креативного мышления, формирование разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Нормативно-правовые основания разработки Программы. Дополнительная образовательная программа «Историческое моделирование» составлена в соответствии с требованиями следующих нормативных документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании Российской Федерации».

- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629).

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 года № 09-3242).

- Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4. 3648-20 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28).

- Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания (постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2).

- Рекомендации Министерства просвещения России по реализации внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий (письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020г. №ВБ-976/04).

- Приказ Департамента образования и науки Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 31.03.2023г. № 10-П-775 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре».

- Устав Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №8» города Когалыма.

Направленность программы: техническая.

Актуальность программы в том, что на современном этапе есть необходимость в развитии творчества, фантазии, что, несомненно, будет способствовать повышению эффективности труда. Правильно поставленная работа кружка имеет большое воспитательное значение. У детей развивается чувство коллективизма, ответственности и гордости за свой труд, уважение к труду других.

Новизна учебной программы состоит в том, чтобы не дублировать программный материал по технологии, а с помощью внеклассных занятий расширять и углублять сведения по работе с древесиной, металлом, картоном, а также по работе с другими материалами, совершенствовать навыки и умения, получаемые детьми на уроках.

Отличительные особенности программы кружка от уже существующих в том, что содержательное направление усилено на развитие творческих способностей ребенка.

Педагогическая целесообразность программы дополнительного образования в том, что она имеет широкие возможности в решении задач общеобразовательного характера.

Цель программы: воспитание творческой, активной личности, проявляющей интерес к техническому и художественному творчеству и желание трудиться.

Задачи программы:

- развитие личностных качеств (активности, инициативности, воли, любознательности и т.п.), интеллекта (внимания, памяти, восприятия, образного и образно-логического мышления, речи) и творческих способностей (основ творческой деятельности в целом и элементов технологического и конструкторского мышления в частности);
- формирование общих представлений о мире, созданном умом и руками человека, о взаимосвязи человека с природой – источником не только сырьевых ресурсов, энергии, но и вдохновения, идей для реализации технологических замыслов и проектов;
- воспитание экологически разумного отношения к природным ресурсам, умение видеть положительные и отрицательные стороны технического прогресса, уважения к людям труда и культурному населению - результатам трудовой деятельности предшествующих поколений;
- овладение детьми элементарными обобщенными технико-технологическими, организационно – экономическими знаниями;
- расширение и обогащение личного жизненно – практического опыта учащихся, их представление о профессиональной деятельности людей в различных областях культуры, о роли техники в жизни человека.

Адресат программы: дети в возрасте 11-14 лет.

Уровень Программы: базовый

Объем Программы: программа кружка «Моделирование» рассчитана на 1 год обучения и включает в себя 68 часов учебного времени.

Сроки реализации программы 34 недели, 9 месяцев.

Формы обучения: очная. При реализации программы возможно применение дистанционных образовательных технологий.

Режим занятий: занятия в группах проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу.

Формы занятий: групповые, индивидуальные и коллективные.

Наполняемость группы: максимальное количество учащихся в одной группе – 15 детей, минимальное – 10 детей.

Формы и режим занятий. Форма обучения – очная; групповая, индивидуальная.

Содержание программы ориентировано на добровольные, разновозрастные и разновозрастные группы детей.

Возраст детей, участвующих в программе – средний школьный.

Продолжительность одного занятия 40 минут.

Порядок проверки и утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Историческое моделирование» утверждается приказом директора образовательной организации.

Программа ежегодно корректируется с учетом изменяющихся условий, нормативных требований.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Материалы и инструменты». Безопасность труда и правила поведения в мастерской. Подготовка к выпиливанию.	2	1	1	Тест по тб
2	Графические знания и умения. Перенос силуэтов	2		2	Практическая работа
3	Анализ изделий из древесины и фанеры.	2		2	Практическая работа
4	Чтение чертежей и выпиливание элементов чертежа.	2		2	
5	Изготовление деталей.	2		2	Практическая работа
6	Составление плана изготовления изделия.	2	1	1	
7	Работа с планом и заготовками	2	1	1	Практическая работа
8	Приемы работы лобзиком,выжигателем, ножовкой, стамеской.	2	1	1	Практическая работа
9	Перенос силуэтов. Разметка и резание заготовок ножовкой. Безопасность труда №6.	2	1	1	Практическая работа
10	Приемы пиления лобзиком. Резание заготовок ножовкой	2	1	1	Практическая работа
11	Приемы пиления лобзиком деталей из фанеры и древесины. Подготовка деталей из древесины	2	1	1	Практическая работа
12	Выпиливание деталей из фанеры	5	1	4	Практическая работа
13	Основы развития творческих способностей.	2	1	1	Практическая работа

14	Выпиливание деталей из фанеры, зачистка и подготовка деталей изделия.	2	1	1	
15	Роль научно-фантастического произведения на развитие мышления у учащихся	2	1	1	Практическая работа
16	Изготовление деталей из фанеры и древесины	5	1	4	Практическая работа
17	Изготовление шаблонов. Соединение заготовок.	3	1	2	Практическая работа
18	Разбор научно-фантастического произведения. Изготовление шаблонов	2	1	1	Практическая работа
19	Изготовление деталей изделий из фанеры и древесины.	3	1	2	Практическая работа
20	Приемы выжигания и выпиливания силуэтов из фанеры.	2	1	1	Практическая работа
21	Выпиливание деталей из фанеры и древесины	4	1	3	Практическая работа
22	Выпиливание деталей изделия. Выжигание, сборка изделий	4	1	3	Практическая работа
23	Основы развития творческих способностей. Выпиливание деталей из фанеры, зачистка и подготовка деталей изделия	12		12	Контрольно-практическая работа
	Итого:	68	18	50	

Содержание Программы

1.Тема занятия:	«Вводное занятие. Материалы и инструменты». Безопасность труда и правила поведения в мастерской. Подготовка к выпиливанию.	2
Теория:	Материалы и инструменты сфере обработки конструкционных материалов.	1

Практическая часть:	Знакомство с видами материалов и инструментов. Безопасность труда(приемы безопасной работы инструментами). Подготовка к выпиливанию лобзиком (выпиловочный столик, струбцина, лобзик, пилки, ключи. Способ закрепления и пиления.	2
2.Тема занятия:	«Графические знания и умения. Перенос силуэтов». Анализ изделий из древесины и фанеры.	2
Теория:	Графические знания и умения.	1
Практическая часть:	Составление чертежей, эскизов, технических рисунков будущих изделий.	1
Теория:	Перенос силуэтов.	1
Практическая часть:	Перенос силуэтов на фанеру с помощью копировальной бумаги. Анализ изделий из древесины и фанеры .	1
3.Тема занятия:	«Чтение чертежей и выпиливание элементов чертежа.» Изготовление деталей.	2
Теория:	Виды графической документации. Разметочные линии.	1
Практическая часть:	Выполнение элементов чертежа. Чтение чертежей. Анализ чертежа и сборочного чертежа. Изготовление деталей изделий.	2
Способы обработки:	Ручная (лобзики, ножовки , стамески, рашпили). Соблюдение техники безопасности при работе с режущими инструментами	1
4.Тема занятия:	«Составление плана изготовления изделия. Работа с планом и заготовками».	2
Теория:	Последовательность изготовления изделий.	1
Практическая часть:	Работа по чертежам и эскизам. Работа с заготовками.	2
Способы обработки:	Ручная (лобзики, ножовки , стамески, рашпили). Соблюдение техники безопасности при работе с режущими инструментами	1
5.Тема занятия:	«Приемы работы лобзиком, выжигателем, ножовкой, стамеской».	2
Практическая часть:	Выпиливание. Выжигание. Пиление. Обработка заготовок стамеской.	2
Способы обработки:	Ручная (выжигатели, лобзики, ножовки , стамески).Безопасность труда №4,5,6.	2
6.Тема занятия:	«Перенос силуэтов. Разметка и резание заготовок ножовкой». Безопасность труда №6.	2
Теория:	Приемы переноса силуэтов на заготовки. Способы разметки	1

	заготовок и приемы пиления.	
Практическая часть:	Перенос силуэтов на фанеру и разметка заготовок из древесины.	2
Способы обработки:	Ручная (пиление). Безопасность труда №6.	1
7.Тема занятия:	«Приемы пиления лобзиком. Резание заготовок ножовкой».	2
Теория:	Повторение приемов пиления лобзиком и ножовкой.	1
Практическая часть:	Пиление лобзиком и резание заготовок ножовкой.	2
Способы обработки:	Ручная (пиление). Соблюдение безопасности труда №3,4.	1
8.Тема занятия:	«Приемы пиления лобзиком деталей из фанеры и древесины». «Подготовка деталей из древесины».	2
Теория:	Повторение темы пиления лобзиком. Способы обработки заготовок из древесины	1
Практическая часть:	Пиление лобзиком. Работа рашпилем, наждачной шкуркой.	2
Способы обработки:	Ручная (пиление, обработка рашпилем, наждачной шкуркой). Безопасность труда №4,6.	1
9.Тема занятия:	«Выпиливание деталей из фанеры»	2
Теория:	Повторение о способах выпиливания деталей лобзиком.	1
Практическая часть:	Выпиливание деталей изделий.	2
Способы обработки:	Ручная (выпиливание). Безопасность труда №4,6.	1
10.Тема занятия:	«Основы развития творческих способностей. Выпиливание деталей из фанеры, зачистка и подготовка деталей изделия».	2
Теория:	Разбор научно-фантастического произведения. Повторение приемов выпиливания лобзиком, способы зачистки деталей и подготовка их к сборке.	1
Практическая часть:	Выпиливание деталей из фанеры, зачистка и подготовка их к сборке.	2
Способы обработки:	Ручная (пиление, зачистка) . Безопасность труда №4,6.	1
11.Тема занятия:	«Роль научно-фантастического произведения на развитие мышления у учащихся» Изготовление деталей из древесины и фанеры. Безопасность труда №4,6.	2
Теория:	Анализ научно-фантастического произведения.	1
Практическая часть:	Изготовление деталей из фанеры и древесины.	2
Способы обработки:	Ручная (пиление ножовкой, лобзиком). Безопасность труда №4,6.	1
12.Тема занятия:	«Изготовление деталей из фанеры и древесины».	2

	Безопасность труда №5,6	
Теория:	Способы изготовления деталей из фанеры и древесины.	1
Практическая часть:	Изготовление деталей изделий из фанеры и древесины.	2
Способы обработки:	Ручная (пиление ножовкой, лобзиком, работа рубанком и обработка наждачной шкуркой). Безопасность труда №5,6.	1
13.Тема занятия:	«Изготовление шаблонов». «Соединение заготовок». Безопасность труда №5,6.	2
Теория:	Назначение шаблонов.	1
Практическая часть:	Изготовление шаблонов для художественной обработки изделий.	2
Способы обработки:	Ручная (разметка, пиление, строгание, сверление и обработка шлифовальной шкуркой). Безопасность труда №5,6.	1
14.Тема занятия:	«Разбор научно-фантастического произведения». «Изготовление деталей изделий».	2
Теория:	Анализ научно-фантастического произведения.	1
Практическая часть:	Изготовление деталей изделий из фанеры и древесины.	2
Способы обработки:	Ручная (пиление ножовкой, лобзиком, работа рубанком и стамеской). Безопасность труда №4,5,6.	1
15.Тема занятия:	«Изготовление деталей изделий из фанеры и древесины». Безопасность труда №4,5,6.	2
Теория:	Повторение о роли научно-фантастического произведения в развитии творческих способностей у учащихся.	1
Практическая часть:	Изготовление деталей изделий из фанеры и древесины.	2
Способы обработки:	Ручная (пиление, строгание, сверление и обработка деталей наждачной шкуркой). Безопасность труда №4,5,6	1
16.Тема занятия:	«Изготовление деталей изделий из фанеры и древесины».	2
Теория:	Повторение о способах обработки изделий и изготовление их из конструкционных материалов.	1
Практическая часть:	Изготовление деталей изделий из фанеры и древесины.	2
Способы обработки:	Ручная(пиление, строгание, сверление и отделка деталей наждачной шкуркой, рашипилем). Безопасность труда №4,5,6.	1
17.Тема занятия:	«Изготовление деталей изделий из фанеры и древесины». Безопасность труда №4,5.	2
Теория:	Повторение о способах обработки конструкционных материалов.	1

Практическая часть:	Изготовление деталей изделий из фанеры и древесины.	2
Способы обработки:	Ручная (пиление, строгание, сверление и отделка наждачной шкуркой, рашпилем). Безопасность труда №4,5.	1
18.Тема занятия:	«Приемы выжигания и выпиливания силуэтов из фанеры». Безопасность труда №4,5.	2
Теория:	Выжигание как способ отделки деталей изделий из фанеры и древесины.	1
Практическая часть:	Выжигание контуров и силуэтов на деталях. Выпиливание деталей заготовок.	2
Способы обработки:	Ручная (пиление, выпиливание и выжигание). Безопасность труда №4,5.	1
19.Тема занятия:	«Выпиливание деталей из фанеры и древесины». Безопасность труда №4,3.	2
Теория:	Выпиливание деталей изделий «от простого к сложному».	1
Практическая часть:	Выпиливание деталей изделия. Изготовление и подготовка к сборке.	2
Способы обработки:	Ручная (пиление, выпиливание, строгание, обработка рашпилем и наждачной шкуркой) . Безопасность труда №4,3,5	1
20.Тема занятия:	«Выпиливание деталей изделия. Выжигание, сборка изделий». Безопасность труда №4,5,9	2
Теория:	Отделка деталей изделий и подготовка к сборке.	1
Практическая часть:	Выпиливание деталей, выжигание контуров и силуэтов и подготовка к сборке. Сборка изделий.	2
Способы обработки:	Ручная (пиление, выпиливание, выжигание и сборка). Безопасность труда №4,5,9	1
Теория:	Вводное занятие. Материалы и инструменты. Безопасность труда и правила поведения в мастерской. Подготовка к выпиливанию.	1
Практическая часть:	Приемы пиления лобзиком деталей из древесины и фанеры. Подготовка деталей из древесины. т/б №4,6	2
Практическая часть	Выпиливание деталей из фанеры. Безопасность труда №4,6.	1
Теория: 22 Тема занятия:	Основы развития творческих способностей. Выпиливание деталей из фанеры, зачистка и подготовка деталей изделия. Безопасность труда №4,6.	12
Теория:	Роль научно-фантастического произведения. Изготовление деталей из древесины и фанеры. Безопасность труда №4,6.	1

Практическая часть	Изготовление деталей из фанеры и древесины. Т/б.5,6.	1
Практическая часть	Изготовление шаблонов. Соединение заготовок. т/б. 5,6.	1
Практическая часть	Разбор научно-фантастического произведения. Изготовление изделия. т/б. 4,5,6.	1
Практическая часть	Изготовление деталей изделия из фанеры и древесины. Безопасность труда №4,5,6.	1
Практическая часть	Изготовление деталей изделия из фанеры и древесины. Безопасность труда №4,5,6.	1
Практическая часть	Изготовление деталей изделия из фанеры и древесины. Безопасность труда №4,5,6.	1
Практическая часть	Приемы выжигания и выпиливания силуэтов из фанеры. Безопасность труда №4,5.	1
Практическая часть	Выпиливание деталей изделий из фанеры и древесины. Безопасность труда №4,3	1
Практическая часть	Выпиливание деталей изделия. Выжигание. Сборка изделий. Безопасность труда №4,5,9.	1
Практическая часть	Сборка деталей изделий из фанеры и их отделка. Безопасность труда №4,5,9.	1
Практическая часть	Художественная обработка деталей изделий из фанеры и древесины. Безопасность труда №7,8.	1
Практическая часть	Выпиливание, выжигание и вырезание на заготовках художественных узоров. Безопасность труда №4,5.	1
Практическая часть	Выпиливание, выжигание, художественное вырезание в заготовках. Безопасность труда №4,5.	1
Практическая часть	Выпиливание, выжигание, художественное вырезание в заготовках. Безопасность труда №4,5.	1
Практическая часть	Выпиливание, выжигание, художественное вырезание в заготовках. Безопасность труда №4,5.	1
Практическая часть	Сборка и отделка изделий из фанеры и древесины. Безопасность труда №4,5,8.	1
Практическая часть	Сборка и отделка изделий из фанеры и древесины. Безопасность труда №4,5,8.	1
Практическая часть	Нанесение на изделие из фанеры и древесины декоративного покрытия. Безопасность труда №11	1

Практическая часть	Нанесение на изделие из фанеры и древесины декоративного покрытия. Безопасность труда №11	1
Практическая часть	Анализ работы учащихся. Отбор лучших. Подготовка к выставке.	2
		Итого 68 часов

Планируемые результаты:

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/не успешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;

- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;

№	Раздел, тема урока	Планируемые результаты			Основные виды деятельности
		Предметные	Метапредметные УУД	Личностные	
1	Вводное занятие. Материалы и инструменты. Безопасность труда и правила поведения в мастерской. Подготовка к выпиливанию.	Осознание роли техники и технологий для прогрессивного развития общества.	планировать свои действия; допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи; учитывать разные мнения, стремиться к координации и при выполнении коллективных работ; формулировать собственное мнение и позицию; договариваться,	интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения; ; познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов; адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.	Материалы и инструменты». Безопасность труда и правила поведения в мастерской. Подготовка к выпиливанию.

			приходить к общему решению;соблюдать корректность в высказываниях;задавать вопросы по существу;контролировать действия партнёра.		
2	Графические знания и умения. Перенос силуэтов. Анализ изделий из древесины и фанеры.	Развитие умений применять технологии представления, преобразования и использования информации.	осуществлять итоговый и пошаговый контроль; допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;формулировать собственное мнение и позицию;договариваться, приходить к общему решению;соблюдать корректность в высказываниях;задавать вопросы по	интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения ; познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов; адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.	Материалы и инструменты сфере обработки конструкционных материалов.

			существо;контролировать действия партнёра.		
3	Чтение чертежей и выполнение элементов чертежа. Изготовление деталей. Т/б №4.	Развитие умений применять технологии представления, преобразования и использования информации.	адекватно воспринимать оценку учителя; допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;формулировать собственное мнение и позицию;	интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения ;	Знакомство с видами материалов и инструментов. Безопасность труда(приемы безопасной работы инструментами).Подготовка к выпиливанию лобзиком (выпиловочный столик, струбцина, лобзик, пилки, ключи. Способ закрепления и пиления.
4	Составление плана изготовления изделия. Работа с планом и заготовками.	Развитие умений применять технологии представления, преобразования и использования информации.	различать способ и результат действия. допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;учитывать разные мнения,	познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;	Графические знания и умения. Перенос силуэтов». Анализ изделий из древесины и фанеры.

			стремиться к координации и при выполнении коллективных работ; формулировать собственное мнение и позицию; договариваться, приходить к общему решению; соблюдать корректность в высказываниях; задавать вопросы по существу; контролировать действия партнёра.		
5	Приемы работы лобзиком, выжигателем, ножовкой, стамеской. Безопасность труда №4,5,6,7.	Осознание роли техники и технологий для прогрессивного развития общества. Развитие моторики и координации движений рук при работе с ручным инструментом.	планировать свои действия; допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи; учитывать разные мнения, стремиться к координации и при выполнении коллективных работ; формулировать собственное мнение и позицию; до	адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.	Графические знания и умения.
6	Перенос силуэтов. Разметка и резание заготовок ножовкой. Безопасность труда №6.	Развитие умений применять технологии представления, преобразования и использования информации. Развитие моторики и координации движений рук при работе с ручным инструментом.	й творческой задачи; учитывать разные мнения, стремиться к координации и при выполнении коллективных работ; формулировать собственное мнение и позицию; до	интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения ;	Составление чертежей, эскизов, технических рисунков будущих изделий.

			говариваться, приходить к общему решению; соблюдать корректность в высказываниях; задавать вопросы по существу; контролировать действия партнёра.		
7	Приемы пиления лобзиком. Резание заготовок ножовкой. Безопасность труда №6.	Развитие умений применять технологии представления, преобразования и использования информации	адекватно воспринимать оценку учителя; допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи; учитывать разные мнения, стремиться к координации и при выполнении коллективных работ; формулировать собственное мнение и позицию; договариваться, приходить к общему решению; соблюдать корректность в высказываниях; задавать вопросы по	познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;	Перенос силуэтов.

			существо; контролировать действия партнёра.		
8	Приемы пиления лобзиком деталей из древесины и фанеры. Подготовка деталей из древесины. т/б №4,6	Развитие моторики и координации движений рук при работе с ручным инструментом.	различать способ и результат действия. допускать существование	адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.	Перенос силуэтов на фанеру с помощью копировальной бумаги. Анализ изделий из древесины и фанеры .
9	Выпиливание деталей из фанеры. Безопасность труда №4,6.	Осознание роли техники и технологий для прогрессивного развития общества.	различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи; учитывать разные мнения, стремиться к координации и при выполнении коллективных работ; формулировать собственное мнение и позицию; договариваться, приходить к общему решению;	интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения ;	Чтение чертежей и выпиливание элементов чертежа. Изготовление деталей.
10	Основы развития творческих способностей. Выпиливание деталей из фанеры, зачистка и подготовка деталей изделия. Безопасность труда №4,6.	Развитие умений применять технологии представления, преобразования и использования информации.	осуществлять итоговый и пошаговый контроль; допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой	познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;	Виды графической документации. Разметочные линии.

			задачи;учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;формулировать собственное мнение и позицию;договариваться, приходить к общему решению;соблюдать корректность в высказываниях;задавать вопросы по существу;контролировать действия партнёра.		
11	Роль научно-фантастического произведения. Изготовление деталей из древесины и фанеры. Безопасность труда №4,6.	Осознание роли техники и технологий для прогрессивного развития общества.	различать способ и результат действия. допускать существование	адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.	Выполнение элементов чертежа. Чтение чертежей. Анализ чертежа и сборочного чертежа. Изготовление деталей изделий.
12	Изготовление деталей из фанеры и древесины. Т/б.5,6.	Развитие моторики и координации рук при работе с ручным инструментом.	различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных	интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения ;	Ручная (лобзики, ножовки , стамески, рашпили). Соблюдение техники безопасности при работе с режущими инструментами

			работ; формулировать собственное мнение и позицию; договариваться, приходить к общему решению; соблюдать корректность в высказываниях; задавать вопросы по существу; контролировать действия партнёра.		
13	Изготовление шаблонов. Соединение заготовок. т/б. 5,6.	Осознание роли техники и технологий для прогрессивного развития общества.	планировать свои действия; допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи; учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ; формулировать собственное мнение и позицию; договариваться, приходить к общему решению; соблюдать корректность в	познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;	Составление плана изготовления изделия. Работа с планом и заготовками

			высказываниях; задавать вопросы по существу; контролировать действия партнёра.		
14	Разбор научно-фантастического произведения. Изготовление изделия. т/б. 4,5,6.	Развитие моторики и координации движений рук при работе с ручным инструментом.	адекватно воспринимать оценку учителя; допускать существование	адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.	Последовательность изготовления изделий.
15	Изготовление деталей изделия из фанеры и древесины. Безопасность труда №4,5,6.	Развитие моторики и координации движений рук при работе с ручным инструментом.	различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи; учитывать разные мнения, стремиться к координации и при выполнении коллективных работ; формулировать собственное мнение и позицию; соблюдать корректность в высказываниях; задавать вопросы по существу;	интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения ;	Работа по чертежам и эскизам. Работа с заготовками.
16	Изготовление деталей изделия из фанеры и древесины. Безопасность труда №4,5,6.	Развитие моторики и координации движений рук при работе с ручным инструментом.	различать способ и результат действия. допускать существование различных точек зрения и различных вариантов	познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;	Ручная (лобзики, ножовки , стамески, рашпили). Соблюдение техники безопасности при работе с режущими инструментами

			выполнения поставленной творческой задачи; учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ; формулировать собственное мнение и позицию; договариваться, приходить к общему решению; соблюдать корректность в высказываниях; задавать вопросы по существу; контролировать действия партнёра.		
17	Изготовление деталей изделия из фанеры и древесины. Безопасность труда №4,5,6.		планировать свои действия; допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи; учитывать разные мнения, стремиться к координации при	адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.	Приемы работы лобзиком, выжигателем, ножовкой, стамеской
18	Приемы выжигания и выпиливания силуэтов из фанеры. Безопасность труда №4,5.	Развитие умений применять технологии представления, преобразования и использования информации.	и при	интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения ;	Выпиливание. Выжигание. Пиление. Обработка заготовок стамеской.

			выполнении коллективных работ; формулировать собственное мнение и позицию; договариваться, приходить к общему решению; соблюдать корректность в высказываниях;		
19	Выпиливание деталей изделий из фанеры и древесины. Безопасность труда №4,3	Осознание роли техники и технологий для прогрессивного развития общества. Развитие умений применять технологии представления, преобразования и использования информации.	адекватно воспринимать оценку учителя; допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи; учиться давать разные мнения, стремиться к координации и при выполнении коллективных работ; формулировать собственное мнение и позицию; договариваться, приходить к общему решению; соблюдать корректность в	познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;	Ручная (выжигатели, лобзики, ножовки, стамески).
20	Выпиливание деталей изделия. Выжигание. Сборка изделий. Безопасность труда №4,5,9.		различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи; учиться давать разные мнения, стремиться к координации и при выполнении коллективных работ; формулировать собственное мнение и позицию; договариваться, приходить к общему решению; соблюдать корректность в	адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.	Перенос силуэтов. Разметка и резание заготовок ножовкой
21	Сборка деталей изделий из фанеры и их отделка. Безопасность труда №4,5,9.	Осознание роли техники и технологий для прогрессивного развития общества.	творческой задачи; учиться давать разные мнения, стремиться к координации и при выполнении коллективных работ; формулировать собственное мнение и позицию; договариваться, приходить к общему решению; соблюдать корректность в	интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;	Приемы переноса силуэтов на заготовки. Способы разметки заготовок и приемы пиления.

			высказываниях; задавать вопросы по существу; контролировать действия партнёра.		
22	Художественная обработка деталей изделий из фанеры и древесины. Безопасность труда №7,8.	Развитие моторики и координации движений рук при работе с ручным инструментом. Развитие умений применять технологии представления, преобразования и использования информации.	адекватно воспринимать оценку учителя; допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи; учиться высказывать своё мнение, стремиться к координации и при выполнении коллективных работ; формулировать собственное мнение и позицию; договариваться, приходить к общему решению; соблюдать корректность в высказываниях; задавать вопросы по существу; контролировать действия партнёра.	познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;	Перенос силуэтов на фанеру и разметка заготовок из древесины.
23	Выпиливание, выжигание и вырезание на заготовках художественных узоров. Безопасность труда №4,5.	Осознание роли техники и технологий для прогрессивного развития общества	адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.	Ручная (пиление).	
24	Приемы разметки с помощью измерительных	Распознавание видов, назначение	различать способ и результат	интерес к новым видам прикладного	Приемы пиления лобзиком. Резание заготовок ножовкой

	инструментов и шаблонов. Безопасность труда №2.	материалов, инструментов, оборудования в технологических процессах.	действия. допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;учитывать разные мнения, стремиться к координации и при выполнении коллективных работ;формулировать собственное мнение и позицию;договариваться, приходить к общему решению;соблюдать корректность в высказываниях;задавать вопросы по существу;контролировать действия партнёра.	творчества, к новым способам самовыражения ;	
25	Выпиливание, выжигание, художественное вырезание в заготовках. Безопасность труда №4,5.	Осознание роли техники и технологий для прогрессивного развития общества.	зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;учитывать разные мнения, стремиться к координации и при выполнении коллективных работ;формулировать собственное мнение и позицию;договариваться, приходить к общему решению;соблюдать корректность в высказываниях;задавать вопросы по существу;контролировать действия партнёра.	познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;	Повторение приемов пиления лобзиком и ножовкой.
26	Выпиливание, выжигание, художественное вырезание в заготовках. Безопасность труда №4,5.	Развитие умений применять технологии представления, преобразования и использования информации.	адекватно воспринимать оценку учителя; допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;учитывать разные мнения, стремиться к координации и при выполнении коллективных работ;формулировать собственное мнение и позицию;договариваться, приходить к общему решению;соблюдать корректность в высказываниях;задавать вопросы по существу;контролировать действия партнёра.	адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.	Пиление лобзиком и резание заготовок ножовкой.
27	Выпиливание, выжигание, художественное вырезание в заготовках. Безопасность труда №4,5.	Осознание роли техники и технологий для прогрессивного развития общества.	адекватно воспринимать оценку учителя; допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;учитывать разные мнения, стремиться к координации и при выполнении коллективных работ;формулировать собственное мнение и позицию;договариваться, приходить к общему решению;соблюдать корректность в высказываниях;задавать вопросы по существу;контролировать действия партнёра.	интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения ;	Ручная (пиление) .

			й творческой задачи; учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ; формулировать собственное мнение и позицию; договариваться, приходить к общему решению; соблюдать корректность в высказываниях; задавать вопросы по существу; контролировать действия партнёра.		
28	Выпиливание, выжигание, художественное вырезание в заготовках. Безопасность труда №4,5.	Развитие умений применять технологии представления, преобразования и использования информации.	различать способ и результат действия. допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи; учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении	познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;	Приемы пиления лобзиком деталей из фанеры и древесины. Подготовка деталей из древесины
29	Сборка и отделка изделий из фанеры и древесины. Безопасность труда №4,5,8.	Осознание роли техники и технологий для прогрессивного развития общества. Развитие умений применять технологии представления, преобразования и использования информации.	зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи; учитывать разные мнения, стремиться к координации и при выполнении	адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.	Повторение темы пиления лобзиком. Способы обработки заготовок из древесины

			коллективн ых работ;форму лировать собственное мнение и позицию;до говариватьс я, приходить к общему решению;со блюдать корректност ь в высказыван иях;задавать вопросы по существу;ко нтролировать действия партнёра.		
30	Сборка и отделка изделий из фанеры и древесины. Безопасность труда №4,5,8.	Развитие моторики и координации движений рук при работе с ручным инструментом. Развитие умений применять технологии представления, преобразовани я и использования информации.	осуществлят ь итоговый и пошаговый контроль; допускать существова ние различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленно й творческой задачи;учит ывать разные мнения, стремиться к координаци и при выполнении коллективн ых работ;форму лировать собственное мнение и позицию;до говариватьс я, приходить к	интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения ;	Пиление лобзиком. Работа рашпилем, наждачной шкуркой.

			общему решению;соблюдать корректность в высказываниях;задавать вопросы по существу;контролировать действия партнёра.		
31	Нанесение на изделие из фанеры и древесины декоративного покрытия. Безопасность труда №11.	Развитие моторики и координации движений рук при работе с ручным инструментом.	планировать свои действия; допускать существование различных точек	познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;	Ручная (пиление, обработка рашпилем, наждачной шкуркой).
32	Нанесение на изделие из фанеры и древесины декоративного покрытия. Безопасность труда №11.	Развитие умений применять технологии представления, преобразования и использования информации.	зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;формулировать собственное мнение и позицию;договариваться, приходить к общему решению;соблюдать корректность в высказываниях;задавать вопросы по существу;контролировать действия партнёра.	адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.	Выпиливание деталей из фанеры

33	Анализ работы учащихся. Отбор лучших. Подготовка к выставке.	Осознание роли техники и технологий для прогрессивного развития общества.	адекватно воспринимать оценку учителя; допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи; учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ; формулировать собственное мнение и позицию; договариваться, приходить к общему решению; соблюдать корректность в высказываниях; задавать вопросы по существу; контролировать действия партнёра.	интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения ;	Повторение о способах выпиливания деталей лобзиком.
34	Анализ работы.	Развитие умений применять технологии представления, преобразования и использования информации.		познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;	Выпиливание деталей изделий.

Формы аттестации (контроля) и оценочные материалы

Предварительный контроль - учитывая уровень подготовки детей, планируется и организуется работа по образовательной программе;

Промежуточный контроль - учитывая индивидуальные результаты обучающихся, проводится коррекционная работа (изменения в темпе подачи материала, сложности материала, формирование групп взаимной помощи из обучающихся, проведение консультаций, творческие задания, система поощрения, создание ситуации успеха в учебе ит.д.);

Итогового контроля - устанавливается степень соответствия полученных результатов целям и задачам образовательной программы.

При проведении предварительного контроля вывод должен содержать анализ, полученных результатов обучающихся и учитывая уровень подготовки детей, педагог планирует и организует работу по образовательной программе.

При проведении промежуточного контроля вывод должен содержать анализ полученных результатов обучающихся. При получении детьми низкого уровня, педагогу необходимо, учитывая индивидуальные результаты обучающихся, провести коррекционную работу (изменения в темпе подачи материала, сложности материала, формирование групп взаимной помощи из обучающихся, проведение консультаций, творческие задания, система поощрения, создание ситуации успеха в учебе ит.д.).

При проведении итогового контроля вывод должен содержать анализ полученных результатов обучающихся. При наличии отрицательной динамики педагог объясняет причины полученного результата. При наличии положительной динамики, педагог выводит процентное соотношение уровней (высокий, средний, низкий) обучающихся. Устанавливает степень соответствия полученных результатов итогового мониторинга целям и задачам образовательной программы.

Способы проверки: организация проектов, выставок работ.

Формы подведения итогов: участие в конкурсах и выставках на школьном, городском уровнях.

Порядок проведения промежуточной индивидуальной аттестации учащихся. Промежуточная индивидуальная аттестация учащихся проводится в январе за первое полугодие периода обучения

Порядок проведения итоговой индивидуальной аттестации учащихся. Итоговая индивидуальная аттестация учащихся проводится в мае, по окончании всего периода обучения в соответствии с «Программой проведения промежуточной и итоговой индивидуальной аттестации учащихся». К итоговой индивидуальной аттестации допускаются все учащиеся, окончившие обучение по дополнительной общеразвивающей программе и успешно прошедшие промежуточную индивидуальную аттестацию на всех этапах обучения. Не менее чем за неделю до проведения промежуточной и итоговой индивидуальной аттестации директор МАОУ «Средняя школа №8» издаёт приказ о её проведении и указывает сроки проведения.

Методические материалы

Программа основана на следующих педагогических принципах:

Принцип безопасности - соблюдение техники безопасности, создание атмосферы дружелюбности, принятия каждого ребенка.

Принцип преемственности - каждый следующий этап базируется на уже сформированных навыках.

Принцип связи теории с практикой предусматривает обучение учащихся техническому применению теории в практической деятельности.

Принцип сознательности и активности. Специфика деятельности учащихся на занятиях НТМ требует сознательного выбора действий для решения поставленных задач. Поэтому необходимо воспитывать у учащихся инициативу, самостоятельность и творческое отношение к занятиям.

Принцип доступности и индивидуализации определяет учет особенностей учащихся и посильности, предлагаемых им заданий, а также необходимость строить обучение и воспитание в соответствии с индивидуальными возможностями учащихся, учитывая особенности возраста, пола и предварительной подготовки.

Принцип систематичности и последовательности. Непременными условиями являются последовательность, регулярность занятий и оптимальное чередование нагрузок с отдыхом. Только регулярные занятия дают эффект при обучении, т.к. предусматривают непрерывность в развитии технико-конструкторских умений и морально-волевых качеств.

Методы и приемы обучения. Основу формирующейся учебно-познавательной деятельности младшего школьника, как известно, составляют наглядно-образные и наглядно-действенные способы познания в их взаимосвязи со словом. В соответствии с основными формами познания, определяющими характер способов деятельности ребенка в процессе обучения необходимо использовать следующие методы: наглядные, словесные, практические. Каждый из них включает разные приемы: наглядный показ образца, демонстрация способа действия, наблюдение, вопрос,

объяснение, игровые приемы, исследовательские и поисковые действия, элементарное моделирование и др.

Наглядные методы обучения. *Наблюдение.* В процессе наблюдения формируется основное содержание знаний школьников – представления о предметах, объектах труда и их свойствах, способах и средствах преобразования, современных технологиях и др. *Демонстрационные методы* соответствуют образному характеру психики ребенка и обеспечивают восприятие конкретных образцов труда, активизируя сенсорные и мыслительные процессы усвоения материала.

Словесные методы обучения. *Объяснение и пояснение* характеризуются лаконичностью и четкостью изложения и применяются в основном для сообщения новых знаний. *Рассказ* - краткое последовательное изложение фактического материала. *Беседа* направлена на формирование новых знаний и закрепления их путем устного обмена мнениями. Метод, применяемый в том случае, когда есть возможность опереться на опыт и имеющиеся знания учащихся. В *инструктивном методе обучения* мы встречаем объединение наглядного и словесного методов, как совокупность методических приемов, с помощью которых педагог показывает последовательность действий и образец практического действия, стимулирует обучающихся к самостоятельным учебно-практическим действиям путем постановки перед ними учебных задач. *Программированный метод* - определяет стратегию, направление деятельности педагога по организации изучения нового материала.

Практические методы обучения. *Упражнения* – многократные повторения ребенком умственных и практических действий заданного содержания. *Игровой метод* – использование разнообразных компонентов игровой деятельности в сочетании с другими приемами. *Моделирование* – процесс создания моделей и их использование для формирования прочных знаний о структуре, отношениях, связях объектов. *Частично-поисковый* метод включает в себя элементы репродуктивной и поисковой деятельности. К примеру, можно давать задания на сборку конструкции по инструкционным картам, в которых отсутствует одно или два звена, или задания на самостоятельный выбор материала, способ обработки или сборки конструкции. *Проблемный метод* позволяет раскрыть перед учащимися логику научного познания. *Исследовательский метод* рассматривают как высшую ступень творческой деятельности.

Организационно-педагогические условия реализации Программы. Календарный учебный график

Начало учебного года	02.09.2024
Продолжительность учебного года	34 недели
Продолжительность каникул:	
Осенние	27.10.2024-04.11.2025 (9 дней)
Зимние	30.12.2024-08.01.2025 (10 дней)
Весенние	22.03.2025-30.03.2025 (9 дней)
Летние	27.05.25-31.08.25(14 недель)

Организационно-педагогические условия

Начало учебных занятий - 2 сентября. Окончание учебного года – 26 мая.

Продолжительность учебной недели – 6 дней.

Материально-технические условия реализации Программы

Занятия проходят в учебных школьных мастерских, где для каждого из учащихся выделено постоянное рабочее место. Рабочее место для обработки древесины оборудуется столярным верстаком, стулом, стеллажами, ящиками, полками и тумбочками для размещения и хранения инструментов, приспособлений и заготовок.

- деревообрабатывающий инструмент и приспособления;
- станочное оборудование
- переносной электроинструмент;
- оборудование и принадлежности для окончательной обработки и отделки деталей и изделий;
- дидактический и раздаточный материалы;
- компьютер.
- проектор

Информационное обеспечение: наличие аудио, видео и интернет источников, справочную литературу и тд.

Каждому обучающемуся необходимо иметь:

- тетрадь или альбом для зарисовок;
- чертежный карандаш;
- электронный носитель информации («флэшку»);
- защитные очки;
- фартук

Кадровое обеспечение реализации Программы

Программу реализует педагогический работник (педагог дополнительного образования, учитель), имеющий среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлению, соответствующему направлению данной дополнительной общеразвивающей программы) и отвечающий квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональным стандартам.

К реализации программы возможно привлечение лиц, получающих высшее или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования "Образование и педагогические науки" в случае рекомендации аттестационной комиссии и соблюдения требований, предусмотренных квалификационными справочниками.

Список литературы

Для педагога:

- Андрянова П.Н. Развитие технического творчества школьников.
- Арефьев И.П. Занимательные уроки технологии для мальчиков. 5 класс. Пособие для учителя и учащихся – М. «Школьная Пресса», 2002.
- Арефьев И.П. Занимательные уроки технологии для мальчиков. 6 класс. Пособие для учителя и учащихся.– М. «Школьная Пресса», 2004..
- Арефьев И.П. Занимательные уроки технологии для мальчиков. 7 класс. Пособие для учителя и учащихся. – М. «Школьная Пресса», 2004.
- Бумажное моделирование - М. «Аким», 2002 г.
- Выгонов В.В. Изделия из бумаги - Москва, 2001.
- Бравкин Н.Г. Выпиливание лобзиком из фанеры и полистирола. "Сделай сам", подписная научно-популярная серия, 1990, N 2, с. 147-158.
- Буриков В. Л., Власов З.Н. Домовая резьба - М., 1998.
- Декоративно-прикладное творчество. Изделия из древесины и природного материала. Волгоград: «Учитель», 2009. – 91 стр.
- Занятия по техническому труду в школьных мастерских. Под редакцией Дубова А. Г. (4-5 классы). М.,1988.
- Кириухин А. В. Домовая и художественная резьба по дереву. - М., 1996.
- Матвеева Т.А. Мозаика и резьба по дереву. - М., 1989.
- Рыженко В. И. Выпиливание лобзиком. - М., 1998.
- Эйнар Генри. Мир леса. – М. «Махаон», 2007. .

Для учащихся:

- Деркачев А.А. Внеклассная работа по Техническому труду. Минск: «Народная авеста», 1986.
- Корнева Г. Играем, вырезаем, клеим – СПб, 2001.
- Корнева Г. Поделки из бумаги - СПб, 2001.
- Костина Л.А. Выпиливание лобзиком. Выпуск 1. , Выпуск 2. М. «Народное творчество», 2004.
- Кружок «Умелые руки».– Санкт-Петербург: Издательство «Кристалл», 1997
- Мараховский С.Д. Начальное техническое моделирование – Москва, 1989.