

Управление образования города Когалыма
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №8» с углубленным изучением отдельных предметов»
(МАОУ «Средняя школа №8»)

УТВЕРЖДЕНО

И. о. директора МАОУ «Средняя школа №8»

Приказ №523 от 24.08.2024г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
«Школьный музей»
направленность: социально-гуманитарная

Уровень программы: базовый
Возраст обучающихся: 11-17 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель: Башкинцева М.К.,
педагог дополнительного
образования

1. Пояснительная записка

Наименование дополнительной общеобразовательной программы: «Школьный музей»

Направленность Программы: социально-гуманитарная

Уровень освоения - базовый

Место реализации программы – МАОУ «Средняя школа №8» города Когалыма

Адрес реализации программы: 628481, Тюменская область, ХМАО–Югра, город Когалым, улица Янтарная, 11

Дополнительная общеразвивающая программа «Школьный музей» разработана в соответствии с **нормативно-правовыми документами:**

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании Российской Федерации».
2. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;
3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629).
4. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 года № 09-3242).
5. Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4. 3648-20 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28).
6. Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания (постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2).
7. Рекомендации Министерства просвещения России по реализации внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий (письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020г. №ВБ-976/04).
8. Приказ Департамента образования и науки Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 31.03.2023г. № 10-П-775 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре».
9. Устав Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №8» города Когалыма.

Проблемы патриотического воспитания детей и молодежи всегда были в центре внимания государственной образовательной, культурной и молодежной политики государства. Но особую актуальность они приобрели в настоящее время. Школьники плохо осознают свою роль и ответственность за будущее своей страны, будущее своего региона и своего города. А ведь патриотизм - одна из главных опор общества и государства. От того, как сегодня мы воспитываем молодежь, зависит будущее России как современного, эффективного государства. Как отметил Владимир Путин: *«Мы должны строить свое будущее на прочном фундаменте, и такой фундамент – патриотизм, ничего лучшего пока не придумали».*

Актуальность программы

Одной из важнейших задач современной школы России является воспитание патриотизма у учащихся. Ныне эта черта личности подвергается серьёзным испытаниям. Существенно изменилось Отечество. Пересматривается его прошлое, тревожит настоящее и пугает своей неопределённостью будущее.

Важнейшая миссия педагога – воспитать у юного поколения патриотизм, т.е. уважение к предкам, любовь к Родине, своему народу, сохранять традиции своей страны, формировать у школьников чувство национального самосознания. Без Родины нет человека, Индивидуальности, Личности. Утерев Родину, человек теряет себя, своё лицо.

У истинного патриота развито чувство долга перед Родиной. Народом, выражающееся в ответственности за свою страну, её честь, достоинство, могущество, независимость.

С этими задачами прекрасно справляется школьный музей. Музей – место, посвящённое наукам и искусствам. Музей – учреждение, которое занимается собиранием, изучением, хранением и показом предметов и документов, характеризующих развитие природы и человеческого общества и представляющих историческую, научную или художественную ценность. Детская аудитория традиционно является приоритетной категорией музейного обслуживания. Кроме того, сейчас уже ни у кого не вызывает сомнения, что приобщение к культуре следует начинать с самого раннего детства, когда ребёнок стоит на пороге открытия окружающего мира.

Причиной, послужившей основанием для разработки данной программы, явилось то, что в тех образовательных учреждениях, где уже есть музейные уголки или комнаты чаще всего реализуются программы кружков, клубов с традиционной формой обучения, тогда как в программе «Школьный музей» широко используются интерактивные методы и цифровые образовательные технологии.

Программа дополнена разделом «Сценарий и режиссура интерактивной экскурсии, экспозиции», что существенно влияет на её эффект и результативность.

Реализация программы возможна с использованием дистанционной формы обучения с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Особенностью дополнительной общеразвивающей программы «Школьный музей» является её **интерактивность**.

Программа адаптирована, открыта для всех социальных групп, в том числе учащихся, стоящих на различных видах учета; она дает возможность им реализовать себя в иных, внеучебных видах деятельности, обеспечивает их активный, культурный и познавательный досуг. Программа в условиях общеобразовательного учреждения дает ребенку реальную возможность выбора своего индивидуального пути.

Новое содержание, новые интерактивные формы и методы, внедрение в Программу информационных, цифровых технологий, включение в деятельность учащихся «группы риска» составляют новизну данной программы.

Школьный музей, как форма образовательной и воспитательной работы, создан по инициативе учащихся и педагогов школы, это эффективное средство обучения и воспитания.

Отличительные особенности программы

Школьный музей дает возможность обучающимся попробовать свои силы в разных видах научной и исследовательской деятельности.

Цель программы: создание условий для становления всесторонне развитой и социально-мобильной личности, стремящейся к освоению нравственных, исторических и культурных ценностей своего народа через разнообразные направления музейной деятельности.

Задачи программы:

образовательные

- ✓ обучить основам музейного дела и интерактивным методам ведения поисковой, фондовой, экспозиционной, экскурсионной деятельности;
- ✓ обучить использованию во всех формах работы музея современных информационных технологий, в том числе цифровых образовательных ресурсов;
- ✓ обучить навыкам подготовки и самостоятельного проведения культурно -массовых

мероприятий школьного музея, режиссуре организации музейных праздников;

✓ сформировать навыки научно-исследовательской работы с краеведческими материалами, историческими, литературными источниками

развивающие:

✓ развить исследовательские и творческие способности в процессе овладения основами музейного дела и включения участников программы в активную социально-значимую деятельность школьного музея;

✓ развить аналитическое мышление, устойчивость внимания, различные виды памяти;

✓ развить познавательную и творческую активность, инициативу и самостоятельность через участие в поисковой, исследовательской и экскурсионной работе;

✓ развить личностные качества обучающихся: интеллектуальные (любопытность, наблюдательность, зрительная память, воображение, ассоциативное мышление), волевых (самообладание, решительность, настойчивость), эмоциональных (чуткость, эмоциональность, толерантность);

✓ развить навыки межличностного общения через общение с музейным миром;

✓ выявить организаторские способности детей и подростков;

✓ удовлетворить потребности детей в общении;

✓ развить профессиональные интересы и профессиональную ориентацию обучающихся в области музейного дела

воспитательные:

✓ сформировать чувство патриотизма, интереса и уважения к историческому прошлому своего народа, ответственности за судьбу своей страны, города, школы, семьи;

✓ воспитать с помощью музейных средств творческого, активного, гармонически развитого человека, с эстетическими идеалами и чувствами;

Адресат Программы – обучающиеся 11-17 лет.

Уровень Программы - базовый

Формы обучения: очная. При реализации программы возможно применение дистанционных образовательных технологий.

Режим занятий: занятия в группах проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу.

Формы занятий: групповые, индивидуальные и коллективные.

Наполняемость группы: максимальное количество учащихся в одной группе – 30 детей, минимальное – 15 детей.

Объем Программы: общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы составляет 68 учебных часов практических и теоретических занятий.

Сроки реализации программы: 34 недели, 9 месяцев.

Формы и режим занятий. Форма обучения - очная. При реализации программы возможно применение дистанционных образовательных технологий.

Содержание программы ориентировано на добровольные, разновозрастные и одновозрастные группы детей.

Порядок проверки и утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьный музей» утверждается приказом директора образовательной организации.

2. Учебный план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Основы музейных знаний. О чем будет рассказывать школьный музей.	2	2	0	Опрос

2	Где и как собирать материалы для музея	7	3	4	Встреча
3	Работа с историческими источниками	10	2	8	Беседа
4	Наследие в школьном музее	10	2	8	Экскурсия
5	Функции школьного музея	6	2	4	Беседа
6	История Югорского района- частица истории Когалыма	6	2	4	Викторина
7	Наша школа в истории города	6	2	4	Экскурсия
8	Моя семья и родной город	10	2	8	Запись воспоминанийи рассказы
9	Фонды школьного музея	6	2	4	Сбор предметов музейного значения.
10	Организация экспозиций	3	1	2	
10	Итоговый контроль	4	2	2	В форме тестирования, творческая работа.
Итого часов		68	20	48	

3. Содержание учебного плана

Организация работы школьного музея как составной части школьного Центра патриотического воспитания

Тема 1. Основы музейных знаний.

1. О чем будет рассказывать школьный музей.
2. Его основные разделы
3. Теоретические занятия. Инструктажи
4. Цели, задачи, участники музейного движения. Принцип работы школьного музея: связь с современностью, учебно-исследовательская и поисковая работа, связь с общественностью, ветеранами, проживающими в Когалыме, ветеранами педагогического труда, родителями.

Тема 2. Где и как собирать материалы для музея

1. Работа в школьной библиотеке, в музее.
2. Встречи с участниками исторических событий - работниками школы.

Тема 3. Работа с историческими источниками

1. Теоретические занятия
2. Основные источники по истории: книги и брошюры по изучаемой теме, воспоминания участников исторических событий, вещественные памятники.
3. Практическая работа

Тема 4. Наследие в школьном музее

1. Теоретические занятия
2. Понятие об историко-культурном и природном наследии. Законодательство об охране объектов наследия.
3. Практические занятия.

Тема 5. Функции школьного музея

1. Теоретические занятия
2. Полифункциональность школьного музея: объединяющая детей и взрослых разных поколений;
3. Сохранения и представления материальных и духовных объектов наследия; школа профессиональной ориентации детей.
4. Практические занятия.

Тема 6. История Югорского района - частица истории Когалыма

1. Теоретические занятия
2. История родного края.
3. Реализация проекта «Память поколений»
4. Практические занятия.

Тема 7. Наша школа в истории города

1. Теоретические занятия
2. История школы. Школьные традиции и достопримечательности. Учителя и выпускники школы, их след в истории округа. Публикации о школе, её учителях и выпускниках. Летопись школы. Школьный музей и архив. Источники по истории школы в поселковом музее.
3. Практические занятия. Выявление педагогов и выпускников школы разных лет. Запись воспоминаний и рассказов педагогов и выпускников, выявление у них материалов по истории школы. Переписка с педагогами и выпускниками, живущими за пределами родного города. Ведение исторической хроники и летописи школы.

Тема 8. Моя семья и родной город

1. Теоретические занятия
2. Что такое семья, род? Семейные предания, традиции и реликвии. Семейный архив. Памятные события в истории семьи. Биографии членов семьи, рода. Описание семейного архива и семейных реликвий.
3. Практические занятия
4. Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей своей семьи, родного города.

Тема 9. Фонды школьного музея

1. Основные принципы формирования фондов и коллекций. Организация учёта фондов школьного музея. Обеспечение сохранности музейных предметов
2. Реставрация музейных предметов
3. Что нельзя хранить в школьном музее.
4. Практические занятия
5. Сбор предметов музейного значения.

Тема 10. Итоговый контроль.

4. Ожидаемые результаты.

Личностные результаты:

- осознание себя членом общества и государства, самоопределение своей Российской гражданской идентичности, чувство любви к своей стране, округу, городу, школе, выражающееся в интересе к их истории и культуре;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

В рамках когнитивного компонента:

- освоение национальных ценностей, традиций, культуры страны, округа, города;
- ориентация в системе моральных норм и ценностей;
- формирование основ социально-критического мышления, ориентация в особенностях социальных

отношений и взаимодействий.

В рамках ценностного и эмоционального компонентов:

- формирование гражданской идентичности, любви к Родине, чувства гордости за свою страну;
- формирование уважения к истории, культурным и историческим памятникам;
- формирование потребности в самовыражении и самореализации, социальном признании;

Метапредметные результаты

Коммуникативные:

- способность учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- способность формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- способность устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;
- способность аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;
- умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- умение адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- умение работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми.

Познавательные результаты:

- умение реализовывать проектно-исследовательскую деятельность;
- умение проводить наблюдение и практикум под руководством учителя;
- умение осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- умение объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования.

Предметные результаты

- владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией, использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;
- способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, презентация, реферат и др.);
- формирование теоретических знаний и практических умений в области истории и культуры родного города;
- развитие умений работать с источниками разных типов: как с вещественными, так и с письменными, устными и информационными источниками;
- развитие умений описывать конкретные экспонаты и события, заниматься самостоятельным исследовательским поиском, находить и осуществлять отбор нужной информации;
- формирование навыков самостоятельного творческого поиска

5. Формы аттестации (контроля) и оценочные материалы

Механизм выявления результатов

Отслеживание результативности усвоения программного материала осуществляется в три этапа: *первичная диагностика, промежуточная и итоговая аттестация.*

Первичная диагностика проводится в сентябре.

Формы проведения первичной диагностики: *собеседование* с учащимися, целью которого является выявление интересов и кругозора подростка.

Промежуточная аттестация проводится в декабре.

Формы промежуточной аттестации:

- собеседование по пройденным в 1-ом полугодии теоретическим темам;
- демонстрация подготовленного материала для экспозиций, экскурсии, электронного оформления документации и материалов музея;
- участие в мероприятиях музея, проведение экскурсии в качестве помощника.

Промежуточная аттестация в объединении проводится с целью повышения эффективности реализации и усвоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и повышения качества образовательного процесса.

Промежуточная аттестация в объединении «Школьный музей» включает в себя проверку практических умений и навыков.

Формы проведения промежуточной аттестации:

- исследования,
- публичные выступления.

Итоговая аттестация проводится в мае.

Итоговая аттестация проводится в форме творческого отчета.

Наиболее эффективной формой проверки достижений учащихся, автор данной программы считает подготовку и проведение самостоятельных экскурсий по музею.

Подготовка и проведение экскурсии – это один из аспектов педагогической деятельности с нестандартными ситуациями. Учащимся предлагается самостоятельный выбор темы экспозиции для проведения экскурсии. При подготовке экскурсионного материала перед детьми ставятся задачи:

- составления интересного и познавательного рассказа;
- умения контактировать с аудиторией, замечая ее реакцию и умело направляя ее интерес;
- умения вести диалог в доброжелательном тоне.

Музейные экскурсии, проводимые подростками на базе школьного музея, являются одной из форм патриотического воспитания. Коллективный осмотр музейной экспозиции под руководством юного экскурсовода, общность эмоций и коллективность переживаний в процессе передачи информации об исторических

Текущий контроль проводится на занятиях в соответствии с учебной программой в форме педагогического наблюдения, исследований и по результатам посещения музеев.

Формы контроля определяющие качественное изменение в гражданско-патриотическом сознании обучающихся:

- наблюдение;
- отношение к родителям, школе, окружающим, забота об окружающих ветеранах Великой Отечественной войны, пожилых людях, проявление в повседневной жизни качества гражданина и патриота, желание пройти службу в рядах Вооруженных сил России и готовность к защите Родины.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- фото
- журнал посещаемости
- наградные документы
- материал анкетирования и тестирования;
- отзывы детей и родителей

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- конкурс
- выставка
- научно-практическая конференция
- открытое занятие
- мастер-класс

Оценочные материалы

№	Критерии	Показатели	Измерители
1.	Сохранность контингента воспитанников	стабильный показатель (при 100% сохранности контингента) динамика положительная - динамика отрицательная	Мониторинг сохранности контингента <i>Приложение 1</i>
2.	Успешность работы объединения (доля учащихся, участвовавших в мероприятиях от общего количества участников в объединении)	25 - 49% - низкая 50-75% - средняя более 75% - высокая	Мониторинг участия в конкурсах. <i>Приложение</i>
	Уровень обученности	Положительная динамика усвоения теоретических знаний	Вопросы и задания для тестирования знаний учащихся
		Положительная динамика практических умений	Карта наблюдения «Сформированность практических умений учащихся»
2.	Осознанное стремление учащихся реализовывать свои способности	Положительная динамика умений: -сотрудничать с педагогами и сверстниками; -учитывать разные мнения и стремление к координации различных позиций в сотрудничестве; -формулировать собственное мнение и позицию.	Карта наблюдения «Сформированность коммуникативных умений»

Оценивание уровня освоения программы

Результат	Уровень	Критерии
3 балла	высокий	характерна творчески преобразующая деятельность детей, самостоятельная работа, творческие изменения, высокий уровень мотивации
2 балла	средний	активная познавательная деятельность, проявляют творческую инициативу при выполнении заданий, выражена мотивация на рост, самостоятельность при выполнении заданий
1 балл	начальный	репродуктивный, мотивированный на обучение, занимаются с интересом, нуждаются в помощи педагога

0 баллов	низкий уровень	не мотивированный, занимается без интереса
----------	----------------	--

6. Методические материалы

В основе Программы лежит системно-деятельностный подход, основным отличием которого является деятельность ребенка. Реализация цели и задач программы предполагает активное участие школьников в работе музея, а, следовательно, требует применения технологий, активизирующих их деятельность. Поэтому работа музея строится на использовании *педагогических технологий*, обеспечивающих реализацию системно-деятельностного подхода в обучении и воспитании, таких как:

- метод проектов;
- исследование;
- игровые технологии;
- образовательные путешествия;
- технологии коллективных творческих дел (КТД);
- технологии проблемного обучения.

На занятиях используется индивидуально-личностный подход и применяются различные *формы проведения занятий*, таких как:

- экскурсии;
- поиск материалов через Интернет;
- работа в библиотеке, архиве;
- разработка и проведение экскурсий, музейных праздников и мероприятий по памятным датам;
- проведение викторин и конкурсов;
- встречи с участниками исторических событий, запись воспоминаний, поиск и сбор экспонатов;
- подготовка сообщений, презентационных материалов;
- творческая мастерская;
- киноклуб

7. Организационно-педагогические условия реализации Программы

7.1. Календарно-учебный график

Начало учебного года	02.09.2024
Продолжительность учебного года	34 недели
Продолжительность каникул:	
Осенние	27.10.2024-04.11.2025 (9 дней)
Зимние	30.12.2024-08.01.2025 (10 дней)
Весенние	22.03.2025-30.03.2025 (9 дней)
Летние	27.05.25-31.08.25(14 недель)

Организационно-педагогические условия

Начало учебных занятий - 2 сентября. Окончание учебного года – 26 мая.

Продолжительность учебной недели – 6 дней.

7.2. Материально-технические условия реализации Программы

Для реализации программы необходимо:

- компьютеры или планшеты – 10-15 шт.;
- проектор;
- цифровой фотоаппарат;
- видеокамера;

- учебно-методическая и научная литература;
- экспонаты школьного музея;
- кабинет с необходимым оборудованием: столы, стулья

7.3.Кадровое обеспечение реализации Программы:

Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, должен иметь среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлению, соответствующему направлению данной программы), и отвечать квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.

8. Список литературы.

Литература для педагога

1. Федеральный закон «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» (ФЗ РФ от 23.02.2011 года № 19-ФЗ).
2. Богуславский С.Р., Школьный литературный музей - клуб, М., 1989. Б.Н.Годунов.
3. Героико-патриотическое воспитание в школе: детские объединения, музеи, клубы, кружки, поисковая деятельность / авт.-сост. Т. А. Орешкина. - Волгоград:Учитель, 2007. - 122 с.
4. Голиков А. Г., Круглова Т. А. Источниковедение отечественной истории. — М.,2001.
5. Голышева Л. Б. Музейная педагогика/ Преподавание истории в школе № 2, 2003г.
6. Детские музеи в России и за рубежом / Н. Г. Макарова — Таман, Е. Б. Медведева, М. Ю. Юхневич. — М., 2001. 23
7. Мазный Н. В. Музейная выставка: история, проблемы, перспективы. — М., 1997.
- 8.Методика историко - краеведческой работы в школе, под ред. Н.С. Борисова. М.,1982.
9. Музей в современном мире: традиции и новаторство. - М., 1999. - Вып. 104. - 199с.
10. Музей образовательного учреждения. Проблемы, опыт, перспективы. Сборник нормативно - правовых и методических материалов. Новосибирск, НИПК и ПРО,2004.
11. Решетников Н. И. Музееведение: Курс лекций. — М., 2000.
12. Садкович Н.П., Практические рекомендации по созданию текста историишколы/ Преподавание истории в школе № 2, 2003 г.
13. Столяров Б. А., Соколова Н. Д., Алексеева Н. А. Основы экскурсионного дела:Учеб. пособие. — СПб., 2002.
14. Туманов Е.Е., Школьный музей, М, 2002.

Литература для обучающихся

1. Бузыкова В.С. Программа «Музейная культура». – Владимир, 2003.
2. Детские музеи в России и за рубежом. – М., 2001.
3. Документальные памятники в школьных музеях: выявление, учет, использование Учебное пособие для студентов вузов. /И.А.Альтман, А.А.Курносов, В.Е.Туманов и др.; Под ред. С.О.Шмидта. – М., 1988.
4. Итс Р.Ф. Введение в этнографию: Учебное пособие. – Л., 1991.
5. Краеведение в России: История. Современное состояние. Перспективы развития: Материалы Всероссийского семинара краеведов «Любовь к малой родине –источник любви к Отчизне»: Зарайск, 30 января 2004 г. /Отв. ред. С.О. Шмидт М., 2004.
6. Краткий словарь школьного краеведческого музея./ Сост. А.К. Мищенко. –Орел, 2002.
7. Михайловская Л.И. Музейная экспозиция. (Организация и техника)/Подред. Ф.Н. Петрова и К.Г. Митяева. – М., 1964.
8. Музееведение. Музеи исторического профиля: Учеб. пособие./Под ред. К.Г.Левыкина, В.Хербста. – М., 1988.