

Управление образования города Когалыма
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №8» с углубленным изучением отдельных
предметов»
(МАОУ «Средняя школа №8»)

УТВЕРЖДЕНО

И. о. директора МАОУ «Средняя школа №8»

Приказ №523 от 24.08.2024г.

Дополнительная общеразвивающая программа
«Изостудия»
направленность: художественная

Уровень: стартовый
Возраст обучающихся: 7-10 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель:
Тюкпеева К.В.
педагог дополнительного образования

г. Когалым – 2024

Пояснительная записка

Наименование дополнительной общеобразовательной программы: «Изостудия».

Направленность – художественная

Уровень освоения - стартовый.

Место реализации программы – МАОУ «Средняя школа №8» города Когалыма.

Адрес реализации программы: 628481, Тюменская область, ХМАО–Югра, город Когалым, улица Дружбы народов, 24

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Изостудия» разработана в соответствии с **нормативно-правовыми документами:**

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон №273-ФЗ);
- Федеральным проектом «Успех каждого ребенка», утвержденного 07.12.2018
- Приказом Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р (далее – Концепция);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Локальными нормативными актами образовательной организации.

Дополнительная общеразвивающая программа "Изостудия" направлена на ознакомление детей с изобразительным искусством и на формирование первичных навыков рисунка, живописи, а также на ознакомление детей с жанрами изобразительного искусства.

Направленность программы: художественная.

Актуальность программы определяется высоким спросом родителей на развитие творческих способностей детей. Изобразительная деятельность является важным средством всестороннего развития ребёнка, как умственного, так эстетического и нравственного. Изобразительное искусство в жизни детей имеет большое значение. Помимо того, что у ребенка развивается творческая фантазия, занятия в объединении развивают память, сосредоточенность, мелкую моторику, учат вдумываться, анализировать; они влияют на развитие речи и словарного запаса (многообразие предметов и форм, разные величины, разнообразие цветов и оттенков, пространственных обозначений).

Новизна программы заключается в том, что разнообразные техники апробируются через изучение и понимание их выразительных средств. Изучение накопленного духовного опыта, нравственных ценностей художественных направлений, воспитывает и обучает конструктивно мыслящую личность, уважающую взгляды и позиции других.

Педагогическая целесообразность данной программы состоит в том, что она дает основные теоретические и практические знания по изобразительному искусству. Дети совершенствуют свои навыки, развивают коммуникативность, повышают самооценку. Обучение изобразительному мастерству в рамках дополнительного образования дает много возможностей для роста творческого потенциала ребенка, его гармоническому развитию, появлению художественного вкуса.

Отличительной особенностью программы является включение в процесс нетрадиционных техник рисования. Занятия позволяют детям овладеть художественными материалами и техниками, совершенствовать свои умения и поддерживать интерес к искусству и к творческой деятельности. В работе используется смена основных предметов изобразительного искусства (живопись, рисунок, композиция) и принцип "от простого к сложному", что позволяет ребенку всесторонне развиваться, а педагогу находить подход к детям.

Адресатом программы являются учащиеся в возрасте 7-10 лет. Программа не требует специальных знаний и подготовки.

Цель программы - развитие творческих и художественных способностей у обучающихся через приобщение его к изобразительной деятельности.

Задачи:

Обучающие:

познакомить с жанрами изобразительного искусства;

познакомить с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности (рисование, аппликация, конструирование)

Развивающие:

развить у обучающихся чувственно-эмоциональные проявления: внимание, память, фантазию, воображение;

развить колористическое видение;

улучшить моторику, пластичность, гибкость рук и точность глазомера.

Воспитательные:

сформировать у обучающихся устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством;

способствовать воспитанию терпения, усидчивости, аккуратности, трудолюбия.

Условия реализации программы.

Условия набора учащихся: принимаются все желающие учащиеся начальных классов в возрасте 7-10 лет.

Формы организации занятий: групповые. **Условия формирования групп:** для реализации программы может осуществляться формирование как разновозрастных, так и разновозрастных групп.

Наполняемость группы: максимальное количество учащихся в одной группе – 15 детей, минимальное – 10 детей.

Формы деятельности: индивидуальная (результат работы одного ученика); работа в малых группах (результат работы двух – четырех учеников); коллективная деятельность (коллективный продукт – панно, проекты).

Стартовый уровень. Цель – овладение учащимися основами изображения, приобщение их к художественному творчеству. В ходе занятий обучения учащиеся научатся элементарным правилам смешения цветов; передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов; работать акварельными красками; выполнять простейшие узоры в полосе; пользоваться простейшими приёмами лепки

Объем программы и режим занятий:

1 занятие в неделю по 1,5 ч, всего 51 час в год. 34 учебных недели, 9 месяцев;

Форма обучения – очная, с возможным применением дистанционных технологий.

Форма реализации программы – занятия с применением электронного оборудования

Учебно-тематический план.

1,5 часа в неделю, 1 занятие в неделю, в год 51 час.

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Форма контроля
		теория	практика	всего	
1	Введение в программу. Правила техники безопасности	1	0,5	1,5	
2	Графический тест «Рисую, как умею»		1,5	1,5	Графический тест Диагностика
3	Рисуем штрихом	0,5	2,5	3	Наблюдение
4	Линия, точка, пятно.	1	2	3	Наблюдение
5	Конструирование из бумаги	1	5	6	наблюдение, творческая работа
6	Работа с трафаретами	1	5	6	наблюдение, творческая работа
7	Различные техники работы гуашью	2	7	9	Наблюдение Творческая работа
8	Декоративное рисование	2	10	12	Опрос, наблюдение, самостоятельная творческая работа
9	Иллюстрации к сказкам	1	5	6	Опрос, наблюдение, самостоятельная творческая работа
10	Выставка работ Итоговое занятие года	0,5	1,5	2	Творческая работа тест
11	Экскурсии		1	1	
		10	41	51	

Содержание

1. Вводное занятие (1,5ч)

Теория. Знакомство со студией и педагогом. Беседа о планах на год. Организация рабочего места. Просмотр лучших работ из фонда. Правила поведения в студии. Техника безопасности. Материалы и принадлежности.

2. Графический тест (1,5ч).

Практика «Рисую, как умею».

3. Рисуем штрихом (3ч)

Теория Подготовка руки к письму. Понятие « композиция листа».

Практика Выполнение штриховых упражнений. Рисунок простым карандашом, фломастером. Выполнение работ штриховкой фломастерами (пушистые игрушки, цветы, пейзажи, иллюстрации к сказкам).

4. Линия,точка, пятно (3ч).

Теория Линия-начало всех начал. Классификация линий. «Характер линий».

Точка-«подружка линии». Пятно как украшение рисунка

Практика Техника «пуантелизма» (создание изображения при помощи одних точек). «Характер пятна». Превращение путаницы из линий в цветные пятна.

5.Конструирование из бумаги (6ч)

Теория . Основные способы работы с бумагой. Способы сгибания, резания, скручивания и склеивания. Развитие мелкой моторики.

Практика . Работа с рваной бумагой. Работа с мятой бумагой. «Лепка» из мятой бумаги. Смешанная техника (скручивание, складывание, скатывание, резание).

6. Работа с трафаретами (6ч)

Теория Техника «отпечаток» с дорисовкой (используем осенние листья).

Практика Печатанье по трафарету при помощи поролона.

Составление композиции натюрморта при помощи трафаретов.

7.Различные техники работы с гуашью(9ч)

Теория . Живопись - язык цвета, цветное изображение мира.

Свойства красок. Гуашь. Какие бывают кисточки. Техника «сухая кисть».

Практика.Рисование мягких игрушек. Волшебные превращения красок – смешение цветов.Техника «примакивание». Рисование деревьев.Техника «тычок». Теплые и холодные цвета. Понятие «плотный цвет».

8. Декоративное рисование (12ч)

Теория . Декоративное рисование и его роль в развитии детей младшего школьного возраста. Декоративное рисование и возможности развития абстрактного мышления, творческой импровизации ребенка. Знакомство с лучшими образцами народного творчества (прялки, туеса, вышивка, дымковская игрушка. Симметрия и асимметрия на примерах природных форм.

Практика Декоративная роспись предметов.

9. Иллюстрации к сказкам (6ч)

Теория Сказка – любимый жанр художников. Характер сказочного героя. Цвет и характер.

Практика . Иллюстрирование любимых сказок.

10. Итоговое занятие. Выставка (2ч)

Теория Итоговое занятие

Практика Выставка работ учащихся

12. Экскурсии (1ч)

Посещение художественных музеев и выставок.

Ожидаемые результаты

В результате реализации программы предполагается достижение определенного уровня овладения детьми изобразительной грамоты. Дети будут знать специальную терминологию, получат представление о видах и жанрах искусства, научатся обращаться с основными художественными материалами и инструментами изобразительного искусства.

К концу первого года обучения дети должны знать:

- основные цвета • цветовую гамму красок (теплые и холодные цвета)
- понятие композиция листа • понятие симметрии
- свойства красок и графических материалов
- азы линейной и воздушной перспективы
- основные приемы бумажной пластики

Должны уметь:

- смешивать цвета на палитре
- правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом
- грамотно оценивать свою работу, находить ее достоинства и недостатки
- работать самостоятельно и в коллективе

У них получают развитие общеучебные умения и личностные качества:

- умение организовывать и содержать в порядке рабочее место
- самостоятельность
- уверенность в своих силах

Форма проверки результатов

В процессе обучения детей по данной программе отслеживают **три вида результатов**:

- текущие - (цель – выявление ошибок и успехов в работе)
- промежуточные - (проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие)
- итоговые - (определяется уровень знаний, умений, навыков за весь год)

Выявление результатов осуществляется:

- через отчетные просмотры законченных работ;
- отслеживание личностного развития детей методом наблюдения.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса:

Личностные результаты:

оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;

называть и объяснять свои чувства и ощущения, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;

самостоятельно и творчески реализовывать собственные замыслы.

Метапредметные результаты обучения

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью педагога;
- проговаривать последовательность своих действий на занятии;
- с помощью педагога объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов, техники и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному педагогом плану;
- учиться отличать верно выполненное задание от неверного;
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на занятиях.

Средством для формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности – учиться совместно с педагогом и другими учениками давать эмоциональную и творческую оценку своей деятельности.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога и группы;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя пособия, свой творческий и жизненный опыт и информацию, полученную на занятиях; пользоваться зарисовками и эскизами;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы группы;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – рисунки, изделия, художественные образы.

Средством формирования этих действий служат наглядный материал и задания, нацеленные на развитие умения чувствовать мир, искусство.

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в зрительных образах; слушать и понимать речь других.

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности. Совместно договариваться о правилах общения и поведения на занятиях и следовать им.

Предметные результаты изучения курса Изостудия «В мире прекрасного»:

Обучающийся должен знать:

- что такое искусство;
- основные виды и жанры изобразительного искусства;
- названия и назначение художественных материалов, правила работы ими;
- технологическую последовательность выполнения работ: композиция, зарисовка, эскиз и тд
- способы соединения декоративных элементов с помощью клея ПВА;

Уметь:

- под контролем педагога организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы, правильно работать художественными инструментами;
- с помощью педагога анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;
- пользоваться различным приемам работы с бумагой и краской;
- следовать устным инструкциям, уметь пользоваться пособиями и наглядным материалом;
- реализовывать творческий замысел в контексте (связи) художественно-творческой и трудовой деятельности.

Формы занятий

Для реализации программы используются несколько форм занятий:

Вводное занятие – педагог знакомит обучающихся с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий год.

Ознакомительное занятие – педагог знакомит детей с новыми методами работы в тех или иных техниках с различными материалами (обучающиеся получают преимущественно теоретические знания).

Занятие с натуры – специальное занятие, предоставляющее возможность изучать азы рисунка и живописи, используя природу.

Занятие по памяти – проводится после усвоения детьми полученных знаний в работе с натуры; оно дает ребёнку возможность тренировать свою зрительную память.

Тематическое занятие – детям предлагается работать над иллюстрацией к сказкам, литературным произведениям. Занятие содействует развитию творческого воображения ребёнка.

Занятие-импровизация – на таком занятии обучающиеся получают полную свободу в выборе художественных материалов и использовании различных техник. Подобные занятия пробуждают фантазию ребёнка, раскрепощают его.

Занятие проверочное – (на повторение) помогает педагогу после изучения сложной темы проверить усвоение данного материала и выявить детей, которым нужна помощь педагога.

Конкурсное игровое занятие – строится в виде соревнования в игровой форме для стимулирования творчества детей.

Комбинированное занятие – проводится для решения нескольких учебных задач.

Итоговое занятие – подводит итоги работы детского объединения за учебный год. Может проходить в виде мини-выставок, просмотров творческих работ, их отбора и подготовки к отчетным выставкам.

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы

Для отслеживания результатов реализации программы применяются различные методы. Диагностика (анкетирование, творчески задания) динамики художественного развития личности; определения результативности художественных и педагогических воздействий; активизации познавательной мотивации и творческих способностей.

Так же проводится педагогическое наблюдение. Каждый ребенок в течение календарного года принимает участие в конкурсах, выставках различного уровня, начиная от участия в выставках школьного объединения и заканчивая городскими, региональными и всероссийскими конкурсами.

Итогом творческой работы каждого ученика в процессе обучения станет проект. Внешний результат метода проектов можно будет увидеть, осмыслить, применить на практике. Внутренний результат – опыт деятельности – станет бесценным достоянием учащегося, соединяющим знания и умения, компетенции и ценности.

Методическое обеспечение программы

В процессе реализации программы, воспитательно – образовательной работы с детьми планируется использование педагогических технологий: личностно – ориентированной, здоровьесберегающей, проектной, технологии коллективного творчества и других, которые будут способствовать лучшему освоению материала программы. Реализация технологии личностно-ориентированного и развивающего обучения, планируется через участие в выставках, конкурсах, культурно – массовых мероприятиях, занятиях, развитие фантазии, воображения. Обучающиеся научатся выражать свои мысли и идеи в изготовлении изделий, доводить начатое дело до конца, реализовывать себя в творчестве, смогут воплотить свои фантазии и идеи в созданной модели. Реализация технологии коллективного творчества, планируется через обучение и общение в группах, обучающиеся научатся работать в группе, будут видеть, и уважать свой труд и труд своих сверстников, научатся давать адекватную оценку и самооценку своей деятельности и деятельности других детей. Здоровьесберегающие технологии реализуются через проведение физкультминуток и релаксирующих пауз, обучающиеся научатся управлять своим самочувствием и заботиться о своем здоровье. Использование технологии проектной деятельности пройдет через планирование и организацию изготовления модели, контроля трудовой деятельности, поиска путей решения поставленной задачи, работу с технологическими картами, схемами, анализа задания. Проектно-исследовательская деятельность.

Организационно-педагогические условия

Начало учебных занятий - 2сентября. Окончание учебного года – 26 мая.

Календарно-учебный график

Начало учебного года	02.09.2024
Продолжительность учебного года	34 недели
Продолжительность каникул:	
Осенние	27.10-2023-04.11.2024
Зимние	30.12.2024-08.01.2025
Весенние	22.05.2024-30.03.2025
Летние	27.05.2025-31.08.2025
Окончание учебного года	26.05.2025

Материально-техническое обеспечение

1. Печатные пособия

1. Портреты русских и зарубежных художников.
2. Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента.
3. Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно – прикладному искусству.
4. Альбомы с демонстрационным материалом

2. Информационное обеспечение

1. Библиотека электронных книг искусству и культуре www.artprojekt.ru
2. Онлайн-музей <https://gallerix.ru>

3. Технические средства обучения

1. Учебная доска.
2. Экспозиционный экран.
3. мультимедийная установка
4. Образовательные ресурсы (диски).

5. Учебно – практическое оборудование

1. Краски акварельные, гуашевые.
2. Бумага А 4, бумага цветная.
3. Фломастеры, восковые мелки.
4. Емкости для воды

6. Модели и натуральный фонд

1. Муляжи фруктов и овощей.
2. Изделия декоративно – прикладного искусства и народных промыслов
3. Гипсовые геометрические тела, предметы быта

Кадровое обеспечение

Программу реализует педагогический работник (педагог дополнительного образования, учитель), имеющий среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлению, соответствующему направлению данной дополнительной общеразвивающей программы) и отвечающий квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональным стандартам.

К реализации программы возможно привлечение лиц, получающих высшее или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования "Образование и педагогические науки" в случае рекомендации аттестационной комиссии и соблюдения требований, предусмотренных квалификационными справочниками.

Список литературы для педагога

1. Григорьев Д.В. Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. Социальное творчество: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / Д.В. Григорьев, Б.В. Куприянов. – М.: Просвещение, 2011. – 80 с.
2. Постникова Т.В. История искусства для детей. Античность. – М.: Росмэн, 2002. – 650 с.
3. Поташник М.М. Требования к современному уроку. Методическое пособие. – Обнинск: Центр педагогического образования, 2008. – 224 с.
- Михайлов А.М. Искусство акварели. – М.: Изобразительное искусство, 1995. – 70 с.
4. Модели основной образовательной программы образовательного учреждения: опыт регионов. Начальная школа / А.В. Вольтов, И.В. Муштавинская, С.И. Петрова и др.; под ред. Н.И. Роговцевой. – М.: Просвещение, 2011. – 110 с.
5. Основы композиции. – Обнинск: Титул, 2010. – 60 с.
6. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.; под ред. В.А. Горского. - М.: Просвещение, 2011. – 111 с.
7. Программы дополнительного художественного образования детей / Т.А. Копцева, Н.В. Гросул, И.М. Красильников и др. - М.: Просвещение, 2010. – 238 с.

Список литературы для учащихся

1. Энциклопедия рисования. Перевод с англ. Т. Покидаевой. Москва «РОСМЭН», 2003.
2. Виноградова Г. Г. Уроки рисования с натуры в общеобразовательной школе: Пособие для учителя. - М.: Просвещение, 1980.-144 с., ил.
3. Александров В. Н. История русского искусства: Краткий справочник школьника. – Мн.: Харвест, 2004.-736 с.
4. Ю. Г. Дорожин. Простые узоры и орнаменты. Рабочая тетрадь по основам народного искусства. Москва «Мозаика-синтез», 2004.
5. Необыкновенное рисование. Рабочая тетрадь по основам декоративно-прикладного искусства. Художник О. Соловьёва. Издательство Мозаика-Синтез, 2005.
6. Подборка журналов «Художественная галерея» и «Искусство рисования и живописи», 2006-2007 г.г.

Диагностический материал Модуля 1.

Приложение 1.

Проверка творческих эстетических знаний и умений обучающихся первого года обучения (конец учебного года)

Цель: проверить уровень сформированности знаний и умений обучающихся первого года обучения.

Фамилия, имя обучающегося	Оценка
Организация рабочего места	
Основы цветоведения	
Умение пользоваться инструментами: кистью, карандашом, ножницами и пр.	
Умение пользоваться эскизом	
Умение составить композицию по заданной теме	
Владение разнообразными видами линий	
Овладение основными навыками работы с различными материалами: акварелью, гуашью, восковыми мелками	
Умение компоновать растительные и геометрические орнаменты в полосе, круге, квадрате	
Проявление творчества и фантазии в создании работ	
Система оценок: синий кружок – 1 уровень (низкий), зеленый кружок – 2 уровень (средний), красный кружок – 3 уровень (высокий)	

Критерии результативности:

Высокий уровень: в полном объеме сформированы знания и умения обучающихся первого года обучения.

Средний уровень: частично сформированы знания и умения обучающихся первого года обучения (при выполнении заданий ученик обращается за помощью к учителю).

Низкий уровень: слабо сформированы знания и умения обучающихся первого года обучения (затрудняется выполнить задание).

Приложение 2.

Диагностика

Начало учебного года

Задание № 1. Тема: «Знакомство с холодными и теплыми цветами».

Цель: проверить умение создавать цветовую гамму холодной и теплой палитры.

Деятельность обучающихся:

Создание мазками кисти цветовой гаммы на основе теплой или холодной палитры, например, композиции в теплых тонах: «Жаркий день», «Осенний день». Композиции в холодных тонах: «Дождливый день», «Путешествие в Антарктиду»

Критерии результативности.

Высокий уровень: умеет определять холодный и теплый цвет для передачи эмоционального состояния изображаемого и использовать в воплощении художественного замысла собственной учебно-творческой деятельности.

Средний уровень: обращается за помощью к учителю.

Низкий уровень: затрудняется определять.

Конец учебного года

Задание № 1. Тема: «Знакомство с холодными и теплыми цветами».

Цель: проверить умение создавать цветовую гамму холодной и теплой палитры.

Деятельность обучающихся:

Создание мазками кисти цветовой гаммы, включающей одновременно холодные и теплые цвета, переходящие друг в друга или контрастирующие. Например, композиции «Закат на море», «На зимнем дереве снегири».

Критерии результативности:

Высокий уровень: умеет определять холодный и теплый цвет для передачи эмоционального состояния изображаемого и использовать в воплощении художественного замысла собственной учебно-творческой деятельности.

Средний уровень: обращается за помощью к учителю

Низкий уровень: затрудняется определять

Начало учебного года

Задание № 2. Тема: «Знакомство с репродукцией М.А. Врубеля «Царевна – Лебедь».

Цель: проверить умение различать основные и составные, теплые и холодные цвета и использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно – творческой деятельности.

Деятельность обучающихся:

Знакомство с репродукцией картины М.А. Врубеля «Царевна – Лебедь». Определи, какие цвета преобладают в картине – теплые или холодные. Как ты думаешь, какое настроение хотел передать художник?

Ответ: в картине преобладают _____ цвета. Это, наверное, связано с тем, что художник хотел _____.

Критерии результативности:

Высокий уровень: различает основные и составные, теплые и холодные цвета и умеет использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности.

Средний уровень: обращается за помощью к учителю

Низкий уровень: затрудняется выполнить задание

Конец учебного года

Задание № 2. Тема: «Знакомство с репродукциями картин известных художников».

Цель: проверить умение различать основные и составные, теплые и холодные цвета и использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности.

Деятельность обучающихся:

Знакомство с предложенными репродукциями картин известных художников.

Определи, теплые или холодные цвета преобладают в картине, и как они помогают понять, какое настроение хотел передать художник. Заполни таблицу: а) укажи знаком «v» преобладающие цвета; б) коротко опиши настроение, переданное картиной.

Автор и название картины	Какие цвета преобладают в картине «v»	Какое настроение хотел передать художник зрителям
В.Д. Поленов «Золотая осень»	Теплые Холодные	
А.К. Саврасов «Грачи прилетели»	Теплые Холодные	
И.И. Левитан «Март»	Теплые Холодные	
И.И. Левитан «Весна. Большая вода»	Теплые Холодные	

В.Д. Поленов «Московский дворик»	Теплые Холодные	
-------------------------------------	--------------------	--

Критерии результативности

Высокий уровень: различает основные и составные, теплые и холодные цвета и умеет использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности.

Средний уровень: обращается за помощью к учителю

Низкий уровень: затрудняется выполнить задание

Начало учебного года

Задание № 3. Тема: «Основные цвета в палитре»

Цель: проверить умение работать с основными цветами и находить при их смешении составные цвета для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности.

Деятельность обучающихся:

Знакомство с основными цветами (красный, желтый, синий). Нахождение нового цвета, заполнение предложенного кружка цветом.



Оранжевый



Зеленый



Фиолетовый

Критерии результативности

Высокий уровень: умеет работать с основными цветами и находить при их смешении составные цвета для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности.

Средний уровень: обращается за помощью к учителю

Низкий уровень: затрудняется выполнить задание

Конец учебного года

Задание № 3. Тема: «Основные цвета в палитре»

Цель: проверить умение работать с основными цветами и находить при их смешении составные цвета для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности.

Деятельность обучающихся:

Постановка проблемы.

В нашей палитре три цвета (красный, желтый, синий). Нам нужно нарисовать, используя эти цвета, апельсин, огурец, баклажан (оранжевый, зеленый, фиолетовый).

Критерии результативности

Высокий уровень: умеет работать с основными цветами и находить при их смешении составные цвета для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности.

Средний уровень: обращается за помощью к учителю

Низкий уровень: затрудняется выполнить задание

